

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

ومنها : أن يكُون مصدرًا لَفَعَلٍ - بالتخفيف - دَالًا على صوت كالرُّغَاءِ والثُّغَاءِ  
فإن نظيره الصُّرَاخُ أو على دَاءٍ نحو المُشَاءِ فإن نظيره الدُّوَارُ والزُّكَامُ .  
الثالث : أن يكون لا نظير له فهذا إنما يُدْرِكُ قَصْرَهُ وَمَدَّهُ بالسمع .  
فمن المقصور سماعًا : الفَتَى وَاحِدِ الْفَتِيَانِ وَالسَّنَا الضَّوءُ وَالثَّرَى التَّرَابُ  
وَالْحَجِي الْعَقْلُ .

ومن الممدود سماعًا : الْفَتَاءُ لِجِدَاثَةِ السِّنِّ وَالسَّنَاءُ لِلشَّرْفِ وَالثَّرَاءُ لكَثْرَةِ الْمَالِ  
وَالْحَذَاءُ لِلنَّعْلِ .

مسألة : أجمعوا على [ جواز ] قَصْرِ الْمَمْدُودِ لِلضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ :