

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثالث عشر : فَعِيلَاءَ - بفتح أوله وكسر ثانيه - نحو : قَرِيثَاءَ وكَرِيثَاءَ نوعان من البُسْر .

الرابع عشر : فَعُولَاءَ - بفتح أوله وضم ثانيه - نحو : دَبُوقَاءَ .

الخامس عشر : فَعَوَلَاءَ - بفتحتين - كخَفَقَاءَ لموضع قاله ابنُ الناظم وإنما هو بالجيم والنون والفاء ولا نظير له إلا دَأْثَاهُ للامة وقَرَمَاءَ لموضع وعلى هذا فعدَّ الناظم لذلك في المشهور مشكلاً وفي المحكم أن جَدَفَى بالجيم والنون والفاء والقَصْرَ موضع وأنه بالمد أيضاً موضع .

السادس عشر : فَعِلَاءَ - بكسر أوله وفتح ثانيه - نحو : سِيرَاءَ .

السابع عشر : فُعَلَاءَ - بضم أوله وفتح ثانيه - كخَيْلَاءَ . هذا باب المقصور والممدود . قصر الأسماء وَمَدُّهُمَا ضربان : قياسٌ وهو وظيفة النحوى وسماعى وهو وظيفة اللغوي وقد وَضَعُوا في ذلك كتباً .

وضابطُ الباب عند النحويين أن الأسم المعتل بالألف ثلاثَةٌ أَقْسَامٌ : .

أحدها : ما له نظيرٌ من الصحيح يجب فتح ما قبل آخره وهذا النوع مقصور بقياس وله امثلة : .

منها : كونه مَصْدَرٍ فَعِلَ اللّازم نحو : جَوَى جَوَى وهَوَى وهَوَى وَعَمَى عَمَى فَإِنَّ نظيرها من الصحيح فَرِحَ فَرِحًا وَأَشْرَ أَشْرًا .

قال ابنُ عَصْفُورٍ وغيره : وَشَدَّ الغِرَاءَ بِالْمَدِّ مَصْدَرٌ غَرَى وَأَنْشَدُوا : - .
(إِذَا قُلْتُمْ مَهْلًا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكْيِ ... غِرَاءَ وَمَدَّتْهَا
مَدَامِعٌ نُهْلٌ)