

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثالثَ : بل ذكرا مكانه أنك تقتصر على التركيب الأول باقياً بناء صدره وذكر أن بعض العرب يعربه والتحرير ما قدمته .

السادس : أن تستعمله معها لإفادة معنى رابع ثلاثة فتأتي أيضاً بأربعة ألفاظ ولكن يكون الثالث منها دون ما اشتُقَّ منه الوصف فتقول ((رَابعَ عَشَرَ ثَلاثَةَ عَشَرَ)) .
أجاز ذلك سيبويه ومنعه بعضهم وعلى الجواز فيتعين بالإجماع أن يكون التركيبُ الثاني في موضع خفض ولك أن تحذف العشرة من الأول وليس لك مع ذلك أن تحذف النيفَ من الثاني للإلباس .

السابع : أن تستعمله مع العشرين وأخواتها فتقدمه وتعطف عليه العقد بالواو . هذا باب كنايات العدد .

وهي ثلاثة : كَم° وكأى° وكَدَإ .

أما ((كَم°)) فتنقسم إلى : استفهامية بمعنى أى عَدَدٍ وخبرية بمعنى كثير .
ويشتركان في خمسة أمور : كونهما كنايتين عن عدد مجهول الجنس