

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثانية : اُلْجَمَلُ الْمَحْكِيَّةُ نحو (يا الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ) فيمن سُمِّيَ بذلك نَصَّ - على ذلك سيبويه وزاد عليه المبرد ما سُمِّيَ به من موصول مبدوء بأل نحو الذي والتي وصَوَّبه الناظم .

الثالثة : اسم الجنس المُشَبَّهُ به كقوله (يا الْخَلِيفَةَ هَيْفَةَ) نَصَّ - على ذلك ابن سَعْدَانَ .

الرابعة : ضرورة الشعر كقوله : - .

(عَيْسَاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجِّجُ وَالذِّي ...) .

ولا يجوز ذلك في النثر خلافاً للبغداديين