

## دمية القصر

لا يعدلون برفدهم عن سائل ... عدل الزمان عليهم أو جارا .  
فإذا الصريح دعاهم لملمة ... بذلوا النفوس وفارقوا الأعمارا .  
وإذا زناد الحرب أحمدا نارها ... قدحوا بأطراف الأسدنة نارا .  
الحجاف .

أنشدني أبو الفضل يحيى بن نصر البغدادي قال : أنشدني هذا البدوي لنفسه من قصيدة .

سرى طيفها والصبح قد طرّز الدجى ... كما طُرزت عُبرُ المهامة بالآل .  
الأمير نور الدولة .  
أبو الأعزّ دُبَيْسُ بنُ عَلِيٍّ بنِ مَزِيدٍ .  
خدمته ببغداد وعبرتُ إليه أخت بده الجواد أعني دجلة وهي زاخرة الأمداد وأنشدته أرجوزةً  
قلتُها فيه فإذا باحه للطارقين مباحة وراحه في كدها للعفاة راحة وقياب التفت بها غابُ  
القنا واشترك مع أسودها الناس في فرائس الغنى . وذاكرتُ وزيره الملقب بالمهذب فأنشدني  
لذي أمره نتفة من شعره وهي : .  
حلمي يُخَيِّلُ للعدوّ ... م إذا اعتدى أني أجزتُ .  
يا دولة الملك المُحجّب ... لستُ نورك إن عجزتُ .  
المنيح الهمذاني .

أنشدني له بعض الأشراف الطارئين علينا من مدينة الرسول A قال : ورد علينا هذا الغُليمُ  
وهو مشغوفٌ بابنة عمٍّ له تُسمى ذؤابة فأنشدنا لنفسه أبياتاً فيها وهي : .  
خَليليّ مالي وكيف احتيالي ... وبي من ذؤابةٍ شبيه الخبال .  
غزالٌ يُراعى رمالَ الفلا ... بجيد الغزال وردد الرمال .  
كأن ذؤابةً في القزّ تمشي ... ربيبٌ مهأً يرتدي بالطلال .  
أبو الفضل جعفر بن الحسين .  
الشّبيبيّ المكيّ .

شابٌ حسنٌ الدواء الرّواية رأيتُهُ بين يدي الشيخ عميد الحضرة مُدلياً إليه بحرمة  
العربية مدلاً عليه الدالية السنية يطرب الحاضرين ينشدها يرقص ذوائبهم بأغاريدها فمها  
التقطته منها أبيات في المديح معسولة إن كانت من الصنعة مغسولة وهي : .  
تولّاك بالإحسان عَن حُسنِ خِبرةٍ ... وأعطاك ما لم يُعطاه أحدٌ بَعْدُ .

وَدُمِّمْتُ مَا دُمِّمْتُ لَا نَاهِيضًا بِهِ ... سِوَاكَ وَاللَّائِثُ قَالَ بَارِلُهَا الذِّهْدُ .  
فَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ أَثْبِتْ وَطُؤَةً ... وَأَصْدُقْ بِأَسَا حِينَ تُسْتَنْطَقُ الْهَيْدُ .  
وَمَا قَدَرْتُ مُلْكُ فَاتِهِ مِنْكَ حَظُّهُ ... إِذَا مَا عَدِمْتَ السِّيفَ لَمْ يَنْفَعِ الْغِمْدُ .  
فَأَبْشُرْ بِتَصْرِيفِ الْأُمُورِ وَدَوْلَةٍ ... نَظَّمْتَ مَعَانِيهَا كَمَا نُظِمَ الْعِرْقَدُ .  
كَأَنْبِي بِيكَ اسْتَوْلَيْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ ... عَلَيْهَا كَمَا اسْتَوْلَى عَلَى الْجَسَدِ الْجِلْدُ .  
مَا أَحْسَنَ مَا جَعَلَ إِحَاطَتَهُ بِالْبِلَادِ كِإِحَاطَةَ الْجُلُودِ بِالْأَجْسَادِ .  
فَدُونَكُمْهَا مِنْ رُتْبَةٍ عَضُدِيَّةٍ ... بِهَا أَمْرُ الْمَلِكِ وَاسْتَحْكَمَ الْعَقْدُ .  
تُجَلِّسُكَ سَادَاتُ الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا ... وَيَأْتِي إِلَيْكَ الْوَفْدُ يَتَّبِعُهُ الْوَفْدُ .  
وَتَبْلُغُ أَقْصَى مَا تُرِيدُ مُيسَّرًا ... وَمَا لَكَ عَنْ شَيْءٍ تُحَاوِلُهُ رَدًّا .  
وَعِشْ وَابْقَ فِي عَزٍّ وَفِي طِلٍّ نَرَعَمَةٍ ... وَقَدَرِ رَفِيعٍ مَا يَحِيطُ بِهِ حَدًّا .  
وَجَرِّزْ ذِيُولًا مِنْ بُرُودٍ أَحْوَكُهَا ... مِنَ الشَّعْرِ مَا يَحْكِي مَحَاسِنَهَا بُرُودُ .  
يَبْرُحُ بِهَا مِثْنٌ عَلَيْكَ وَيَعْتَدِي ... وَيَبْرُحُ مَنْ يَشْدُو إِلَيْهَا وَمَنْ يَحْدُو .  
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي الشَّيْخِ الْعَمِيدِ أَبِي الْفَضْلِ الْخَشَابِ :  
تَوْلَى الصَّبْرُ تَتَّعِبُهُ الدَّمُوعُ ... لِتَرْجِعَهُ وَقَدْ عَزَّ الرَّجُوعُ .  
وَطَارَ بِمَهْجَتِي لِلْبَيْنِ حَادٍ ... يُقَصِّرُ دُونَهُ الْوَهْمُ السَّرِيعُ .  
وَأَوْحَشَنِي الْخَيَالُ وَكَانَ أَنْسِي ... لَوْ أَنَّ الْعَيْنَ كَانَ لَهَا هُجُوعُ .  
أَرَى أَدَمَ الطَّبَاؤِ لَهَا امْتِنَاعُ ... وَأَطِيبُ مَا يُفَازُ بِهِ الْمَنُوعُ .  
هَذَا كَمَا يَقَالُ : الْمَمْنُوعُ مَتَبُوعُ وَالْمَبْدُولُ مَمْلُوعُ :  
وَفِي الْعُشَّاقِ مَفْتُونٌ بِمَعْنَى ... وَمَوْضِعٌ فِتْنَتِي مِنْكَ الْجَمِيعُ