

## دمية القصر

إذا عَرَّتْ مَضْجَعِي طَمِيَاءَ جَائِعَةً ... تَشْرَبْتُ رَوْ نَقِي وَاسْتَأْكَلْتُ سِرْمَانِي .  
ومنها : .

كالمشرفيِّ إِذَا أُغْمِدْتُ فِي فُؤْرُشِي ... وَإِنْ نُفِضْتُ مِنَ الْحُمَّى فَكَالِيَزَانِي .  
ولو فشا خبرُ مما مُنِيتُ به ... بأَرْضِ خَيْرِ ظِلَّاتٍ مِنْهُ فِي مَحَنٍ .  
بِمَ التعلُّلِ لَا أَهْلِي لَدَيَّْ وَلَا ... عِنْدِي نَدِيمِي وَلَا كَأْسِي وَلَا سَكْنِي .  
الشُّكْرُ دَأْبِي لَسْتُ وَالْكُفْرَانُ لَسْتُ لَهُ ... سَيِّئَانَ فِي جَذَلٍ أَصْبَحْتُ أُمَّ حَزَانٍ .  
قلت : فزارني هذا الشريف عائداً وكان التقائي به سلامة سائغة الأذيال أهديت إليَّ  
وعافيةً سائغة الزُّلال مُنَّ بها عليَّ . وبقيَ في قيد الأنعام النظامي مدة بنيسابور  
رافلاً في سراويل منحه ناطقاً بأغاريد مدحِه . يتدرَّع في رياض الأمانى طلالة وينتجع  
لصَّيدحه بلاله . فما تماكس أن تماسكت أحواله وتلاقت فتلاحقت أمواله وخرج في خدمة ركا به  
العالي إلى أصفهان فاستوفى بها أكله واستغرق الرزق كله واقتطعتُه المنية دون الأمانة  
ولحق باللطيف الخبير : " وما تدري نفسُ ماذا تكسب غداً وما تدري نفسُ بأيِّ أرضٍ تموت " .  
فمما مدح به صاحب نظام الملك حرس □ نظامه وأدام أيامه قوله من قصيدة أولها : .  
نوالُكَ مِنْ قَطْرِ السَّحَابِ أَنْفَعُ ... وَقَدْرُكَ مِنْ مَجْرَى الْمَجْرَةِ أَرْفَعُ .  
وهمُّكَ تَفْرِيقَ الثَّرَاءِ وَإِنْ مَّا ... تَضْمُّ بِه شَمْلَ الثَّنَاءِ وَتَجْمَعُ .  
يُنِيلُكَ مَا تَبْغِي مِنَ الْمَجْدِ نَائِلُ ... عَمِيمٌ وَقَلْبٌ قُلُوبُ الرَّأْيِ أَصْمَعُ .  
لَقَدْ ضَلَّ مِنْ يَرْجُو سِوَاكَ مِنَ الْوَرَى ... كَمَا ضَلَّ بِالْبَدْرِ الْغَوِيُّ الْمَقْنَعُ .  
وَأَسْعَدُ خَلْقَ □ سَاعٍ مُشْمَرٌ ... رَكَائِبُهُ تُحْدِي إِلَيْكَ وَتُسْرَعُ .  
إِلَيْكَ حَثُّنَا كُلَّ وَجْهٍ نَاءَ جَسْرَةٍ ... مِنَ الشَّامِ تَجْتَابُ الْفَلَاةَ وَتَذْرَعُ .  
سَفَائِنُ آلِ تَكْرِيْلٍ كَأَنَّهَا ... إِذَا أَلَّهَا الْحَادِي الذِّعَامُ الْمَفْرَعُ .  
وكتبت إليه رحمة □ عليه قصيدة أولها : .

فَرَعْتُ ذُوَابَةَ الْمَجْدِ الْمَنِيْفِ ... بِمَا اسْتَطْرَفْتُ مِنْ وَدِّ الشَّرِيْفِ .  
وكان معجباً بهذا المخلّى ينسبني فيه إلى الإبداع في الاختراع : .  
وقلتُ وقد سمعتُ به لصاحبي ... صلُّوا بعُرَى الذِّمْلِ عُرَى الْوَجِيْفِ .  
فسرُّنا نَنْشَقُّ الْقَيْصُومَ وَرِدَاءً ... وَنَحْسُو أَكْوَسَ السَّيْرِ الذَّفِيْفِ .  
وليس لنا النديمُ سوى السَّعَالِي ... وَلَيْسَ لَنَا الْغِنَاءُ سِوَى الْعَزِيْفِ .  
فلمَّا أنْ أَنْخْتُ بِهِ رِكَابِي غَفَرْتُ جَرَائِرَ الزَّمَنِ الْعَنِيْفِ .

ولفَّ القرب بيدينا جميعاً ... فنحنُ الآن من باب اللِّغيفِ .

ومنها : .

أقول له ولم أنفسُ بنفسي ... عليه ولا التليدِ ولا الطريفِ .

فإدى لك ما تُزرُّ عليه قُمْصِي ... وقُمْصِي لا تُزرُّ على سَخيفِ .

فإني منك في روضِ أريضِ ... دللتُ به على خِصبِ ورَيفِ .

ومن زَهَرَاتِ حطاكِ في ربيعِ ... ومن ثمرات لفظك في خَريفِ .

وكم عاشرتُ من عُصبِ ولكن ... تَخِذْكَ من أوفهمُ أليفي .

وما أنا من رجالك في القوافي ... وأصلُ اللعِبِ عرفانُ الحريفِ .

وأنتَ إذا ركبتَ الصعْبَ منها ... سبقتَ إلى مَدَاكَ بلا رَدِيفِ .

ولي حَشْفُ وبي تطيفِ كَيْلِ ... وها حَشْفِي مع الكَيْلِ الطفيفِ .

فإن تَرْدُ دُ عليَّ فَرَهْبِي من ... وإن تُحْسِنُ إليَّ فرغبتِي في .

فأجاب عنها بقصيدة على عدد القوافي من غير تكرار قافية أوردتها أنا وهي : .

رعاكَ □ من يَقيظِ أريبِ ... يُسامقُ كلَّ مَنزُقةٍ مُطيفِ .

ومن يُنبوعِ علمِ مُستَماحِ ... غزيرِ الفَهْمِ عن يَمِّ خَسيفِ .

قَرنتَ الفضلَ إذ برَّزتَ فيه ... إلى أصلِ بلا وِصْمِ شريفِ .

ومثلكَ يا عليُّ إلى المَعالي ... تَجوزُ مُبرِّزاً أمَدَ السَّليفِ .