

## الوافي في الوفيات

ما ذاك إلا أن ما يأتي به ... وحي الكلام على البراعة ينزل .  
بزغت شمساً لا ترضى غير صدره فلماً وانقادت معانيها طائفة لا تختار سواه ملكاً وانتبذت  
بالعراء لا تخشى إدراك الأفكار ولا تخاف دركاً وندت شواردها فلا تقتنصها الخواطر ولو نصبت  
هدب الجفون شركاً : .

فلأفاضل في عليائها سمرٌ ... إن الحديث عن العلياء أسمار .  
وللبصائر هادٍ في فضائلها ... يهدي أولي العزم وإن ضلوا وإن حاروا .  
بادي الإبانة لا يخفى على أحدٍ ... كأنه علم في رأسه نار .  
أعجب بها من كلم جاءت كغمام الظلال على سماء الأنهار وسرت كليل النسيم في أندية الأشجار  
وجلّيت محاسنها كلؤلؤ الطل على خدود الأزهار وتجلت كوجه الحسناء في فلك الأزرار فأحيتنا  
بذلك النفس المعطار حيتنا بأحسن من كأسى لمى وعقار وآسى ريحانٍ وعذار ولؤلؤي حب وثغر  
وعقيقي شفة وخمر وربيعي زهر ونهر وبديعي نظم ونثر ولم أدر ما هي : أثور ولائد أم شذور  
قلائد أم توريد خدود أم هيف قدود أم نهود صدور أم عقود نحور أم بدور ائتلقت في أضوائها  
أم شمس أشرقت في سمائها : .

جمعن شتيت الحسن من كل وجهةٍ ... فحيرن أفكارى وشيبن مفرقي .  
وغازلها قلبي بودٍ محققٍ ... وواصلها ذكرى بحمدٍ مصدق .  
وما كنت عاشقاً لذات محاسنٍ ... ولكن من يبصر جفونك يعشق .  
ولم أدر والألفاظ منها شريفةٌ ... إلى البدر تسمو أم إلى الشمس ترتقي .  
إنما هي جملة إحسان يلقي □ الروح من أمره على قلبها أو روضة بيان تؤتي أكلها كل حينٍ  
بإذن ربها أو ذات فضلٍ اشتملت على أدوات الفضائل وجنت ثمرات العلوم فأجنتها بالضحى  
والأصائل أو نفس زكت في صنيعها فنفت روح القدس في روعها فسلكت سبل البيان ذللاً وعدمت  
مماثلاً فأصبحت في أبناء المعالي مثلاً وسرت إلى حوز المعاني فقسم لها واهب النعم أشرف  
الأقسام فجادت في الإنفاق ولم تمسك خشية الإملاق وقيدت نفسها في طلق الطاعة فجاءها توقيع  
التفضل على الإطلاق : .

أبن لي مغزاها أبا الفهم إنها ... إلى الفضل تعزى أم إلى المجد تنسب .  
هي الشمس إلا أن فكرك مشرقٌ ... بإبدائها عندي وصدري مغرب .  
وقد أبدعت في فضلها وبديعها ... فجاءت إلينا وهي عنقاء مغرب .  
فأعرب عن كل الماني فصيحها ... بما عجزت عنه نزارٌ ويعرب .

ومذ أشرفت قبل التناهي بأوجها ... عفا عن سناها بدر تمّ وكوكب .  
تناهت علاءً والشباب رداؤها ... فما ظنكم بالفضل والرأس أشيب .  
لئن كان ثغري بالفصاحة باسماء ... فثغرك يسام الفصاحة أشنب .  
وإن ناسبتني بالمجاز بلاغة ... فأنت إليها بالحقيقة تنسب .  
ومذ وردت سمعي وقلبي فإنها ... لتؤكل حسناً بالضمير وتشرب .  
وإنني لأشدو إلى الورى ببيانها ... كما ناح في الغصن الحمام المطرب .  
ويشهد أبناء البيان إذا انتدوا ... بأني من قسّ الفصاحة أخطب .  
وإنني لتدنييني إلى المجد عصبية ... كرام حوتهم أول الدهر يثرب .  
وإنني إذا خان الزمان وفاءه ... وفيّ على الضراء حرّ مجرب .  
إباء أبت نفسي سواه وشيمة ... قضى لي بها في المدد أصل مهذب .  
ونفس أبت إلا اهتزازاً إلى العلى ... كما اهتز يوم الروع رمح ومقضب .  
ولي نسب في الأكرمين تعرفت ... إليه المعالي خدن والسيادة مركب .  
تلاقى عليه المطمعون تكرماً ... إذا احمرّ أفق بالمجرّة مجذب .  
من اليمينيني الذين سما بهم ... إلى العزّ بيت في العلاء مطذب .  
قروا تبعاً بيض المواضي ضحاه ... وكوم عشار بالعشيات يهضب .  
فرحله الجود العميم ومنصل ... له الغمد شرق والذوائب مغرب .