

الوافي في الوفيات

قلت التصريح في البيتين ليس بمليح وكان يتعاطى الفروسية ويحضر الغزوات ويتصيد بالجوارح والكلاب وقد مدحه الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين محمود C بصيدة عدتها أزيد من ثمانين بيتاً وهي روايتي عنه بالإجازة أولها : .
أعلى في ذكر الديار ملام ... أم هل تذكرها علي حرام .
أم هل أذم إذا ذكرت منازلًا ... فارقتها ولها علي ذمام .
منها في مدح صاحب تاج الدين : .
وشجاعة ما عامر فيها له ... قدم ولا عمرو له إقدام .
ثبت الجنان إذا الفوارس أحجمت ... خوف الردى لم يثنه إحجام .
وبكفه في جحفل أو محفل ... تزهى الرماح السمر والأقلام .
وحكى لي المشار إليه سيادة كثيرة شاهدها منه من ذلك أنه قال دخلت يوماً إليه فلقيني إنسان نسيت أنا اسمه ومعه قصيدة قد امتدحه بها فقال لي يا مولانا لي مدة ولم يتفق لي إلى صاحب وصول فأخذتها ودخلت إليه وقلت بالباب شاعر قد مدح مولانا صاحب فقال يدخل فأعطاه القصيدة فأنشدها ولم يمتنع من سماعها كما يفعله بعض الناس فلما فرغت أخذها منه ووضعها إلى جانبه ولم يتكلم ولا أشار فحضر خادم ومعه مبلغ مائتي درهم وتفصيلاً فدفعها إليه قلت وهذا غاية في الرياسة من سماعها وعدم قوله أعطوه كذا أو إشارة إلى من يحضر فيسر إليه وقيل عنه أن جميع أحواله كذا لا يشير بشيء ولا يتكلم به في بيته وكل ما تدعو الحاجة إليه يقع على وفق المراد وحكى لي أنه أضاف جده يوماً ووسع فيه فلما عاد إلى بيته أخذ الناس يعجبون من همته وكرم نفسه فقال صاحب بهاء الدين ليس ما ذكرتموه بعجيب لأن نفسه كريمة ومكنته متسعة والعجب العجيب كونه طول هذا النهار وما أحضره من المشروب والمأكول من الطعام والفاكهة والحلوى وغير ذلك على اختلاف أنواعه ما قام من مكانه ولا دعا خادماً فأسر إليه ولا أشار بيده ولا بطرفه ولم يجيء إليه أحد من خدمه ولا أشار وقيل أن الناس تعجبوا على كثرتهم وشربهم الماء مبرداً في كيزان عامة ذلك النهار فسئل عن ذلك فيما بعد فقال اشترينا خمس مائة كوز وبعثنا إلى الجيران قليلاً قليلاً بردوا ذلك في الباذنجات التي لهم ولا شك في أنه كان علي الهمة ممجداً مسوداً ولكن لم يكن له دربة والده في تنفيذ الوزارة فإنه وليها مرتين وما أنجب وكان له إنسان مرتب معه حمام كحمام البطايق مدرب إذا خرج من باب القرافة أطلق ما معه من الحمام فيروح إلى الدار التي له فيعلم أهله بأنه قد خرج من القلعة فيرمون الططماج والملوخية وغير ذلك من أنواع المطجن

وما شابهه حتى إذا جاء وجد الطعام حاصلًا والسماط ممدودًا وقد سمع منه الشيخ شمس الدين
الذهبي أيضًا وجالسه وأنشده شعره واعتكف في مأذنة عرفات بجامع مصر ثلاثة أيام فقال
السراج الوراق .

ثلاثة أيام قطعت لطولها ... ثلاث شديداً من السوات .
حجب محيا صاحب ابن محمد ... لتجمع بني الحسن والحسنات .
وما كاد قلبي أن يقر قراره ... لأنني بمصر وهو في عرفات .
وقال السراج أيضًا لما عمر صاحب تاج الدين جامع دير الطين : .
بنيتم على تقوى من المسجد ... وخير مباني العبادين المساجد .
وأعلن داعيه الأذان فبادرت ... اجابته الصم الجبال الجلامد .
ونالت نواقيس الديارات وجمه ... وخوف فلم يمدد إليهن ساعد .
تبكي عليهن البطاريق في الدجى ... وهن لديهم ملقيات كواسد .
بدا قصت الأيام ما بين أهلها ... مصايب قوم عند قوم فوائد .
البيتان الأخيران للمتنبى من قصيدته المشهورة وأهدى إليه عسلاً مسعودياً فقال : .
من الظرف رد الظرف ممتلئاً حمداً ... كما جاء في نعماك ممتلئاً رفداً .
منها :

أتاني مسعود به لون عرضه ... بياضاً جلا من حالك الحال ما اسودا .
وكنت لسيعاً من زمني وصرفه ... فبدلني من سمه القاتل الشهدا .
فأدريت من أبعدتها لا قلى لها ... ولكن من الأشياء ما يوجب البعدا .
فإن رفع الدعي يديه فهذه ... بأربعها تدعو وتستفرغ الجهدا .
وقال أيضاً يمدحه بقصيدة أولها :