

## الوافي في الوفيات

فهرست كتبه : " الفصول والغايات " . " الشادن في غريب هذا الكتاب " . " إقليد  
الغايات " في اللغة " الأيك والغصون " . وهو ألف ومائتا كراس . " مختلف الفصول " .  
أربعمائة كراس . الخطب : " خطب الخيل " " خطبة الفصيح " . " رسيل الراموز " . " تاج  
الحره " في وعظ النساء أربعمائة كراس . " لزوم ما لا يلزم " . " زجر النابج " . " نجر  
الزجر " . " راحة اللزوم " شرح ما لا يلزم . " ملقى السبيل " . " حماسة الراح " . في ذم  
الخمير . مواعظ : " وقفة الواعظ " . " الحلبي والحلي " . " سجع الحمائم " . " جامع  
الأوزان والقوافي " . " غريب ما في هذا الكتاب " . " سقط الزند " . " استغفر واستغفري " .  
" الصاهل والشاحج " على لسان فرس وبغل . " القائف " . في معنى كليله ودمنة . " منار  
القائف " . تفسير ما فيه من اللغز من الغريب . " السجع السلطاني " . " سجع الفقيه " .  
" سجع المضطرين " . " رسالة المعونة " . ذكرى حبيب " . " شرح شعر أبي تمام " . " معجز  
أحمد " . شرح شعر أبي الطيب . " عبث الوليد " شرح البحترى . " تعليق الخلس " . " إسعاف  
الصديق " . " قاضي الحق " . " الحقير النافع " . في النحو " . " المختصر الفتحي " .  
" اللامع العزيزي " في شرح شعر المتنبي . " ديوان الرسائل " مائة كراس . " خادم الرسائل " .  
" مناقب علي بن أبي طالب هB " . " رسالة العصفورين " . " السجعات العشر " . " عون  
الجميل " . " شرف السيف " . " شرح بعض سيبويه " . خمسون كراساً . " الأمالي " . " رسالة  
الغفران " . " رسالة الملائكة " . " تضمين الآي " . " تفسير الهمزة والردف " . " نشر  
شواهد الجمهرة " . ولم يتم ثلاثة أجزاء . " مجد الأنصار " في القوافي . " دعاء ساعة " .  
" الرياشي " . " إسعاف الصديق " . " الظل الظاهري " . " ضوء السقط " . " دعاء الأيام  
السبعة " . " رسالة على لسان ملك الموت عليه السلام " . " طهير العضدي " نحو " تظلم  
السور " . " عطات السور " . " الرسالة الحضية " . " مثقال النظم " . عروض .  
ومن نظم أبي العلاء المعري في رجل اسمه أبو القاسم :  
هذا أبو القاسم أعجوبةٌ ... لكل من يدري ولا يدري .  
لا ينظم الشعر ولا يحفظ ال ... قرآن وهو الشاعر المقري .  
ومنه في الغزل :  
يا طيبةً علقنتني في تصيدها ... أشراكها وهي لم تعلم بأشراكي .  
رعت قلبي وما راعيت حرمة ... فلم رعت وما راعيت مرعاك .  
أتحرقين فؤاداً قد حلت به ... بنار حبك عمداً وهو مأواك .

أسكنته حين لم يسكن به سكنٌ ... وليس يحسن أن تسخي بسكناك .  
ما بال داعي غرامي حين يأمرني ... بأن أكابد حر الوجد ينهاك .  
ولم غدا القلب ذا بأسٍ وذا طمعٍ ... يرجوك أن ترحميه ثم يخشاك .  
ومنه : .

منك الصدود ومني بالصدود رضى ... من ذا عليّ بهذا في هواك قضى .  
بي منك ما لو غدا بالشمس ما طلعت ... من الكآبة أو بالبرق ما ومضا .  
جريت دهري وأهليه فما تركت ... لي التجارب في ود امرئ غرضا .  
إذا الفتى ذم عيشاً في شببته ... فما يقول إذا عصر الشباب مضى .  
وقد تعوضت عن كل بمشبهه ... فما وجدت لأيام الصبا عوضاً .  
ومنه : .

لم يكن الدن غير نكرٍ ... سلافة الراح عرّفته .  
كآدمٍ صيغ من ترابٍ ... ونفخة الروح شرفته .  
ومنه : .

قد أورقت عمد الخيام وأعشبت ... قلل الجبال ولون رأسي أغبر .  
ولقد سلوت عن الشباب كما سلا ... غيري ولكن للحزين تذكر .  
ومنه قصيدته التي أولها : .  
ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل ... عفافٌ وإقدامٌ وحزمٌ ونائل .  
منها : .

تعد ذنوبي عند قومٍ كثيرةً ... ولا ذنب لي إلا العلى والفواضل .  
كأنني إذا طلعت الزمان وأهله ... رجعت عندي للأنام طوائل .  
وقد سار ذكري في البلاد فمن لهم ... بإخفاء شمسٍ ضوءها متكامل .  
يهم الليالي بعض ما أنا مضمراً ... ويثقل رضوى بعض ما أنا حامل .  
وإنني وإن كنت الأخير زمانه ... لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل .  
وإن كان في لبس الفتى شرفٌ له ... فما السيف إلا غمده والحمائل .  
ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً ... تجاهلت حتى ظن أني جاهل