

## الوافي في الوفيات

ما قل ما لي إلا زادني كرماً ... حتى يكون برزقاً تعويضي .  
والمال يرفع من لولا دراهمه ... أمسى يقلب فينا طرف مخفوض .  
لو تخرج البيض عفوا من أكفهم ... إلا على وجع منهم وتمريض .  
كأنها من جلود الباخلين بها ... عند النوايب تحذى بالمقاريض .  
فقال عبد الملك وعرف ما أرادته : اصدق من المقنع حيث قال : والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وهو القايل لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب هB : .  
إن ليا ساد بالتكرم ... والحلم عند غاية التحلم .  
هداه ربي للصراط الأقوم ... بأخذه الحل وترك المحرم .  
كالليث بي اللبوات الضيغم ... يرضعن أشبالاً ولما تפטتم .  
محمد بن عاصم الثقفي أبو جعفر الأصبهاني العابد وهو صدوق توفي سنة اثنتين وستين وماتين .

المقري الإشبيلي محمد بن أبي العافية أبو عبد الإشبيلي النحوي المقرئ إمام جامع بلنسية كان بارعاً في النحو واللغة أخذ عن أبي الحجاج الأعمى الشنمري توفي سنة تسع وخمس مائة .

شمس الدين الدمياطي محمد بن عالي بن نجم الدمياطي الشيخ شمس الدين سمع من النجيب والمعين الدمشقي مولده سنة خمسين وست مائة أجاز لي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

ابن عايد صاحب المغازي محمد بن عايد بن عبد الرحمن صاحب المغازي والفتوح أبو عبد الكاتب صنف الصوايف والسير وغيرها ولد سنة خمسين ومائة وولي خراج غوطة دمشق للمأمون وكان ثقة توفي بدمشق سنة ثلث أو أربع وثلثين وماتين قال صالح جزرة : ثقة إلا أنه قدرني وثقة ابن معين وأسند عن الوليد بن مسلم وخلق كثير وروى عنه أبو زرعة الدمشقي وذكره في أهل التقوى وأحمد بن أبي الحواري وغيرهما وأجمعوا على عدالته وديانته .  
المغني محمد بن عايشة أبو جعفر لم يكن يعرف له أب فكان ينسب إلى أمه ويلقبه من يسبه ابن عاهة الدار وعايشة أمه مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف قريش وقيل مولاة لآل المطلب بن أبي وداعة السهمي وأنه كان لغير رشدة وقال محمد : كانت أمي ماشطة وكنت إذا دخلت إلى موضع قالوا : ارفعوا هذا لابن عايشة فغلبت على نسبي قال اسحق : كان ابن عايشة يفتن كل من سمعه وكان فتیان المدينة قد فسدوا في زمانه بمحادثته ومجالسته وقد أخذ الغناء عن

معبد ومالك وما تا حتى ساواهما على تقديمه لهما واعترافه لهما بفضلهما وقيل إنه كان ضارباً ولم يكن يجيد الضرب وابتدأه يضرب به المثل فيقال للمجيد من القراء والمغنين إذا أجاد الابتداء : كأنه ابن عايشة وكان ابن عايشة سيء الخلق إذا قال له إنسان : تغن !

قال : ألمثلي يقال هذا ! .

فإن قال له وقد ابتدأ : أحسنت قال : ألمثلي يقال أحسنت ! .

ثم يسكت وكان قليلاً ما ينتفع به فسأل العقيق مرة فدخل عرصة سعيد بن العاص الماء حتى ملأها فخرج الناس إليها وخراج ابن عايشة فجلس على قرن البئر فبيناهم كذلك إذ طلع الحسن بنالحسن ابن علي Bهم على بغلة وخلفه علامان أسودان كأنهما من الشياطين فقال لهما : إمضيا رويداً حتى تفقا بأصل القرن الذي عليه ابن عايشة ففعلاً ذلك ثم ناداه الحسن : يا ابن عايشة كيف أصبحت ؟ قال : بخير فداك بي وأمي قال : انظر من تحتك فإذا العبدان فقال له : أتعرفهما ؟ قال : نعم قال : فهما حران لئن لم تغنني مائة صوت لأمرتهما بطرحك في البئر وهما حران لئن لم يفعلاً لأقطعن أيديهما فاندفع ابن عايشة فغنى مائة صوت فيقال إن ابن عايشة لم يسمع الناس منه أكثر مما سمعوا في ذلك اليوم وما رئي يوم أحسن مه وسمعوا منه ما لم يسمعه وتبادر الناس إليه من المدينة وما حولها لما بلغهم الخبر وتوفي ابن عايشة فيما قيل في أيام هشام بن عبد الملك وقيل في أيام الوليد وقيل أن الغمر بن يزيد خرج إلى الشام فلما نزل قصر ذي خشب شربوا عل سطحه فغنى ابن عايشة صوتاً طرب له الغمر فقال : أرددته ! .

فأبى وكان لا يرد صوتاً لسوء خلقه فأمر به فطرح من أعلى السطح فمات وقيل بل قام وهو سكران في الليل ليبول فسقط فمات .

ابن عباد