## الوافي في الوفيات

وقال: نَعيتَ إليّ نفسي فقلت: أُعيذك با□ فقال: إنّ عُمري ليس يطول وقد نشأ لطيء مثلك أما علمت َ أن خالد بن صفوان المنقري رأى شبيب بن شبّة وهو من ر َهطه يتكلم فقال: يا بُنـَيّ َ نعى إليّ نفسي إحسانُك في كلامك لأنا أهل َ بيتٍ ما نشأ فينا خطيب ُ إلا مات من قَ عبله قال: فمات أبو تمام بعد سنة من هذا وقال: أنشدت ُ أبا تمام شعرا ً لي في بعض بني حُم َيدٍ و َص َلت به إلى ما خ َط َر فقال لي: أحسنت َ أنت أمير الشعراء بعدي فكان قوله هذا أحبّ َ إليّ من جميع ما حويت ُه وكان للبحتري غلام ُ اسمه نسيم فباعه فاشتراه أبو الفضل الحسن بن وهب الكاتب ثم إن البحتري ند ِم على ب َيعه وتتبّ َعت َه نفسه وكان يعمل فيه الشعر وقيل إنه خ ُد َع َ في بيعه ولم يبعه باختياره فمن قوله فيه: .

أنسيم ُ هل للدهر وعد ٌ صادق ٌ ... فيما يؤمَّ ِلمه المحبِّ الصادق ُ .

مالي فقدتك في المنام ولم تزل ... عون َ المشوق إذا جفاه الشائق .

أمنيعت أنت من الزيارة م ُشفيقا ً ... منهم فهل م ُنيع َ الخيال ُ الطارق .

اليوم َ جازِ بي َ الهوي مقدار َه ... في أهله وعليمت ُ أني عاشق .

فليهند الحسن بن و َهبٍ أنه ... يلقى أحبَّ َته ونحن نفارق ُ .

وله فيه أشعار ٌ كثيرة مشهورة ولذلك قلت ُ وأنا في رمل مصر وقد زاد الحّر ّ َ ولم ته ُبّ نسمة ُ هواء ٍ : .

ويوم زاد فيه الحَرُّ حتى ... هلكت ُ به من الكرب العظيم ِ .

فلو أبصرتَني وأنا فريد ٌ ... ومالي صاحب ٌ إلا حميمي .

كأنِّي البحتريِّ عنا ً ووجدا ً ... أسائل ُ من أراه عن نسيم .

وقال صاحب الأغاني: كان نسيم غلاما ً رومي ًا ً ليس بحسن الو َجه وكان البحتري قد جعله بابا ً من أبواب الحيي ًل على الناس وكان يبيعه ويعمل أن ي ُصير ه إلى بعض أهل المروءة وم َن ب َنفق عنده الأدب فإذا حصل في م لكه شبب به وتشو ّقه ومدح مولاه حتى يه ِبه له ولم يزل كذلك حتى مات نسيم اشترى مملوكا ً غيره وأقامه مقام نسيم وا العلم . وكان بحلب شخص يقال له محمد بن طاهر الهاشمي مات أبوه وخلف له مقدار مائة ألف دينار فأنفقها على الشعراء والز ّ و ّار وفي سبيل ا التعالى فقصده البحتري من العراق فلما وصل إلى حلب قيل له إنه ق ع َد في بيته من د ُيون ٍ ركبته فاغتم ّ لذلك غ َم ّا ً شديدا ً وبعث المدحة َ إليه مع بعض مواليه فلما وصلته ووقف عليها بكي ودعا بغلام ٍ له وقال له : بع داري فقال : تبيع دارك وتبقي على رؤوس الناس ؟ فقال : لا بد ّ من بيعها فأباعها بثلاثمائة دينار وأخذ صر ّة

وأودعها مائة دينارٍ وأنفذها إلى البحتري وكتب معها : .

لو يكون الحباء ح َسبَ الذي أن ... ت َ ل َد َينا به محل ٌ وأهل ُ .

ل َد ُبييتَ اللاُجينَ والد ّ ُر ّ واليا ... ق ُوتَ ح َبوا ً وكان ي َقَيل ّ .

والأديب ُ الأريب ُ يسمَح ُ بالع ُذ ... ر إذا قص ّر الصديق المقل .

فلما وصلت الرقعة إلى البحتري رد ّ َ الدنانير وكتب إليه : .

بأبي أنت َ وا البر ّ ِ أهل ُ ... والمساعي بعد ْ وس َعي ُك قبل ُ .

والنوال القليل يكثر إن شا ... ء م ُر َ ج ّ ِ يك والكثير ُ ي َ ق ِ ل ّ .

غير أن ّي رددت ُ بر ّ َ ك إذ كا ... ن ربا ً منك والر ّ ِ با لا يح ِ ل ّ .

وإذا ما ج َز َ يت َ شعرا ً بشعر ٍ ... ق ُ مر َ الحق ّ ُ والدنانير فضل .

فلما عادت الدنانير ح ّ ل ّ الس ّ أر ّ وضم ّ إليها خمسين دينارا ً أخرى ورد ّها إليه وحلف أنه لا يعيدها فلما وصلت إلى البحتري قال : .

لكلِّ زمان ً واحد ٌ ي ُقت َدى به ... وهذا زمان ٌ أنت لا شكِّ واحد ُه