نصر بن محمود بن المعروف أبو المظفر كان ذكياً فَطِناً كثير الاجتهاد والعناية والحِرص بالعلوم الحكمية وله نَظَر في صناعة الطب واشتغل على ابن العين زَربي لازمه مدة وقرأ عليه كثيراً من العلوم قال ابن أبي أصيبعة : رأيت خطه في آخر تفسير الإسكندر لكتاب الكون والفساد لأرسطو يقول إنه قرأه عليه وأتقنه وتأريخ كتابته في شعبان سنة أربع وثلاثين وخمسمائة وكان حسن الخط والعبارة مُغرىً بصناعة الكيمياء والنظر فيها والاجتماع بأربابها وكتب بخطه كثيراً من الطب والحكمة وملك أُلوفاً كثيرةمن الكتب في كل فنّ وجميع كتبه لا يوجد شيء منها إلا وقد كتب على ظهره مُلَحاً ونوادر مما يتعلق بعلم ذلك الكتاب . ومن شعره : .

وقالوا الطبيعة مبدأ الكيانِ ... فيا ليتَ شعري ما هي الطبيعَه .

أقادرةٌ طُبِعَت نَفسُها ... على ذاك أم ليس بالمستَطيعَه .

ومنه .

قالوا الطبيعةُ معلومنا ... ونحن نُبيّنِ ما حدّ َها .

لم يعرفوا الآن ما قبلها ... فكيف يرومون ما بعدَها .

وله من الكتب تعاليق في الكيمياء وكتاب في علم النجوم مختارٌ في الطب .

أبو الفضل .

نصر بن مُزاحم بن سيار المِنقري أبو الفضل من طبقة أبي مخنف أحد أصحاب السّيَر ذكره أبو جعفر الطوسي في مصنّفي الإمامية وذكر أنه روى عن لوطِ بن يحيى وروى عنه محمد بن علي الصّ َيرفي ومحمد بن عيسى بن عُبيدٍ وله من التصانيف " كتاب الغارات " " كتاب الجَمل " " كتاب مقتل حجر بن عديّ ٍ الكندي " " كتاب مقتل الحسين علي Bهما " " كتاب عين الوَرد " " كتاب المختار بن أبي عبيدٍ " " كتاب المناقب " .

النميري الشاعر .

نصر بن منصور بن الحسن بن جَوشن بن منصور بن حُميدٍ ينتهي إلى نزار بن معد بن عدنان أبو المرهف النميري الشاعر كذا أثبته ابن النجار في ذيل بغداد وقال بعضهم : نصر بن الحسن وقد تقدم ذكره .

أبو الفتوح الحكم .

نصر بن أبي منصور التيمي أبو الفتوح المؤدب المعروف بالحَكَم سكن واسط مدة وروى بها شيئاً من شعره وشعر غيره وتوفي ببغداد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة . ومن شعره : .

ولما رأى ورداً بخديه يُجتنَى ... ويُقطف أحياناً بغير اختيارهِ .

أقام عليه حارساً من جفونه ... وسَل عليه مُرهفاً من عذارِه .

أبو الفوارس المدائني .

نصر بن ناصر بن ليث بن مكي أبو الفوارس المدائني سكن بغداد وكان أديباً شاعراً تولى الإشراف بدار التشريفات من دار الخلافة وكان ينشد المدائح بالتهاني على قاعدة شعراء الديوان وولي غير ذلك من الولايات الكبار ولقب بناظر النظار وعلا شأنه وولي النظر والصّدرية بالمخزن وولى الوكالة للخليفة في جميع تصرفاته وتعقب ذلك عن الوزير ابن مهدي وإزالة الضرائب والمُكوس وكف أيدي الظلمة وأزال شيئاً كثيراً من المظالم فأحبه الناس وكان حَسَنَ السيرة لكن لم تَطُل أيامه حتى عاجله حمامه وتوفي سنة خمس وستمائة وكانت له جنازة عظيمة ومن شعره .

أبو سعدٍ الدينوري .

نصر بن يعقوب أبو سعد الدينوري مصنف " كتاب التعبير " المعروف بالقادري ذكره الثعالبي في من ورد نيسابور وقال : تُعقَد عليه الخناصر بخراسان في الكتابة والبراعة وله في الأدب تقدم محمودٌ وفي المروءة قدَمةٌ مشهودة وشهادة الصاحب له بالفضل يسجل بها حكام العدل . وله تصانيف منها " كتاب روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات " و " كتاب ثمار الأنس في تشبيهات الفُرس " " وكتاب الجامع الكبير في التعبير " وهو " القادري " " كتاب الأدعية " " كتاب حُقة الجواهر " وهو مزدوجة في الأمير خلَف ومن شعره : .

أبي لي أن أباليَ بالليالي ... وأخشى صَرفَها فيمن يبالي .

حُلولي في ذَرَى مَلِكٍ كطَودٍ ... رفيعٍ مُشرفِ الأعلام عالِ .

إلى شمس الشِتاء إلى ظلال ال ... مَصِيف إلى الغَمام إلى الهلال .

إذا ما جاءه المذعور يوماً ... وحل ببابه عَقد الرّحِال .

تبوأ من ذَراه خير دارٍ ... فلم يخطر لمكروهٍ ببال .

بوُدي لو نهضتُ بها ولكن ... ضَعُفتُ عن الحَراك لضعف حالي .

ومنه