

الوافي في الوفيات

الحمد لله خالق الأَنام في بطون الأَنعام ومصوِّرهم بحكمته فيما يشاء من الأَرحام ومخرج الناطق من الصامت مع اختلاف الأشكال وتباين الأجسام إِبانةً على ما هَرَّ آيته فيما ابتدع وإظهاراً لما استحال في العادات وامتنع ليدلَّ على أنَّ قدرته أبعد غايةً ممَّا يتخيَّلُ له الفكر ويتوهَّمُ به وأن مصنوعاته شواهد وحدانيَّته لمن يتبيَّن معجزها ويتفهَّمُ به . يحمدُه أمير المؤمنين على ما اختصَّ به أيامه من بدائع مخلوقاته ويشكره على غرائب صنعته التي أصبحت من دلائل فضله وعلاماته ؛ إذْ كان جلَّ وعلا قد جعل آياته موقوفةً على أزمنة أصفِيائه ومعجزاته مقصورةً على عصور أنبيائه وأوليائه . على أنَّ لديه من خليله وفتاه وصفيِّه الذي أوجه السعد نحوه وأتاه السيِّد الأجلُّ الأفضَل الذي اكتسب الدِّين بنصرته ثوب الشباب والبهجة واقتربت المبالغة في صفاته بقول الحق وصدق اللهجة ملكاً غدا الزمان جذلاً بدولته ومغتبطاً وسيداً ارتفع أن يأتي المكارم إلاَّ مخترعاً لها مستنبطاً وسلطاناً يفعل الحسن عذراً ويتنزَّه أن يفعلها عواناً وهما مآيتان في العزمات بنفسه فلا يستنجد أنصاراً فيها ولا أعواناً . لا جَرَم أن أمير المؤمنين يرفل من تدبيره في ملابس العزِّ الفاخرة ويتحقَّق أن النعمة به في الدنيا برهانٌ على ما أعدَّ له في الدار الآخرة ويرغب إليه في الصلاة على جدِّه محمدٍ سيِّد ولد آدم وأشرف من تأخَّر وقته وتقادم والمبعوث بشيراً ونذيراً إلى كافة البشر والمخصوص بتسبيح الحصى وحنين الجذعِ وانشقاق القمر صليّاً عليه وعلى أخيه وابن عمِّه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب مستودع سرِّه ومنتهى علمه ومقرِّه والمحبُّوِّ بما يدل على شريف منزلته وقدره ومن قاتل الجنَّ فسُقوا بغضبه كأس المنون وردَّت له الشمس كما ردَّت من قبله ليوشع بن نون وعلى آلها الهداة الأئمَّة الذين زالت بإرشادهم كلُّ شبهة وغمَّة ونسخت بأنوارهم ظلم الشكوك المدلهمَّة وتنقَّلت فيهم سيادة هذا العالم وسياسة هذه الأمَّة ويلمَّ عليهم أجمعين تسليماً وزادهم تشريفاً وتكريماً وتعظيماً .

وإنَّ أمير المؤمنين إذا تأمَّل ما ينشئه الله ويبدعه وتدبر ما يبدیه سبحانه ويخترعه وجد من غرائب الفعل وغوامض القدرة وعجائب الصنع وسرائر الفطرة ما يبعث على الضراعة له والخشوع ويدعو إلى الاستكانة لعظمته والخضوع ويضطر كلُّ ذي لبٍّ وتصوُّرٍ ويقتاد كلُّ ذي عقلٍ وتفكُّرٍ إلى صحة العلم بأنَّه الله الذي لا إله إلاَّ هو الواحدُ لا من حساب عاد والقاهر بلا مدافعٍ لأمره ولا رادٍّ والرازقُ المنشئ المقدِّر والخالق البارئ المصوِّر مخرج العالم من العدم إلى الوجود وفاطرُ النَّسم على غير المثال المعهود والدالُّ على حكمته

بإتقان ذلك وحسن تركيبه ومصرّف الأفكار فيما تحدثه قدرته النافذة وتأتي به وهذا برهان أمير المؤمنين فيما هو لهجٌ به من الذكر والتوحيد وحجّته فيما هو متوفّر عليه من مواصلة التحميد والتنجيد . وإلاّ عزّ وجلّ يضاعف له ثواب المجتهدين وينيله الزلّفة بما يعينه عليه من إعزاز الدين .

وإنّّه عرض بحضرة أمير المؤمنين كتاب متولي البريد يتضمّن أمراً أبان عن العظمة القاهرة وأعرب عن المعجزة الباهرة وأوضح المعذرة لمن يعتقده من شرائط الساهرة ؛ وذلك أنّّه أنهى أنّ بقرةً جرت حالها على غير القياس فنتجت حيواناً على هيئة الناس وفي هذا مخالفة المنتجو جنس الناتج وذاك ممّا يضلّل الفهم ويستوقفه ومباينته إيّاه وهو ممّا تنكره العقول ولا تعرفه وهذا من الأناذار المنبّهة الموقظة والإبداعات التي تضمّنّت بالغ الموعظة وفيها تحذير لمن تمادى على الآثام والمعاصي وتذكير بيومٍ يؤخذ المجرمون فيه بالأقدام والنواصي