

## الوافي في الوفيات

أنشده هذا المطلع ؛ قال له : حسبك ! .

وأجازه ألف دينار . وفي ترجمة ابن تومرت طرف من ذكره يدل على بدء أمره . ولما مات ابن تومرت لم يزل أمره بقوى ويظهر على النواحي ويدوخ البلاد . وكان محباً لأهل العلم يستدعيهم من البلاد ويجزل لهم الصلات وينوه بهم . وتسمى المصامدة بالموحدين لخوض ابن تومرت بهم في العقائد .

ولما مات خلف من الولد ستة عشر ولداً وهم محمد المخلوع وعلي وعمر ويوسف وعثمان وسليمان ويحيى وإسماعيل والحسن والحسين وعبد الله وعبد الرحمن وعيسى وموسى وإبراهيم ويعقوب . وكان قد جعل وليه في العهد ولده محمداً فلما مات عبد المؤمن وتولى ابنه محمد اضطرب أمره وخلعوه بعد شهر ونصف واجتمعت الدول على تولية يوسف أو عمر من إخوته فبايعوا يوسف فأقام في الخلافة اثنتين وعشرين سنة . وأما عبد المؤمن فأقام في الملك ثلاثاً وثلاثين سنة وأشهرًا . وكان ابن تومرت ينشد إذا أبصره قول أبي الشيص الخزاعي : .

تكاملت فيك أوصاف خصمت بها ... فكلنا بك مسرور ومغتبط .

السن ضاحكة والكف مانحة ... والنفس واسعة والوجه منبسط .

ولم يصح عن ابن تومرت أنه استخلفه بل راعى أصحابه فيه إشارته فتم الأمر له وكمل . وأول ما أخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم سلا ثم سبته . ثم إنه انتقل إلى مراكش وحاصرها أحد عشر شهراً ثم ملكها أوائل سنة اثنتين وأربعين وخمس مائة . واستوسق له الأمر وامتد ملكه إلى المغرب الأقصى والأدنى وبلاد إفريقية وكثير من بلاد الأندلس .

وخرج على عبد المؤمن ثوار كثيرون نصره الله عليهم وكان البيت الذي يسكنه مملوءاً من الكتب فارغاً مما يليق بالسلطين من الفرش وغيرها . وكان له رجلان من ثقاته أحدهما يجلس عند باب بيته والآخر عند باب قصره . وله في قصره حمام لا بد له من دخوله في كل ليلة يديم قيام الثلث الأخير من الليل يصلي أجمعه ثم يصلي الصبح خلف إمام الجامع ثم يخرج إلى مجلسه .

ومما يحكى من حلمه مع أن قاعدة دولتهم لا تناسب ذلك ؛ أن شاعراً قال ؛ لما توالى القحط بمراكش في مدة عبد المؤمن يعرض لما كان يراه من سفك الدماء ممن خالفه وسبي الذراري ؛ . يطوف السحاب بمراكش ... طواف الحجيج ببيت الحرام .

يروم النزول فما يستط ... يع لسفك الدماء وبيع الحرم .

فطلب الشخص القائل للبيتين فلما حضر قال له : أنت القائل لهذين البيتين ؟ ! .

فقال : يا أمير المؤمنين ! .

هذا مقام لا يحتمل تطويل الكلام ! .

فإن أنا أنكرتهما لم تصدقني وإن أقررت بهما قتلتني ! .

فتبسم عبد المؤمن وأطلقه . ويحكى أنه سأل أصحابه عن مسألة ألقاها عليهم فقالوا : لا علم لنا إلا ما علمتنا فلم ينكر ذلك عليهم فبلغ المجلس بعض زهاد بلده فكتب الزاهد ورقة فيها هذا البيتان : .

يا أيها الذي قهر الأنام بسيفه ... ماذا يضرك أن تكون إلها .

إلفظ بها فيما لفظت فإنه ... لم يبق شيء أن تقول سواها .

وتوصل إلى أن وضعت الورقة تحت سجادة عبد المؤمن وكانت عاداته أن يتفقد تحت سجادته لوضع أوراق المظالم الخفية تحتها ! .

فلما رأى البيتين وجم الملك وعظم أمرهما عليه وأفكر في سبب ما قيل فيه ؛ فذكر قول

أصحابه له ذاك اليوم : لا علم لنا إلا ما علمتنا ! .

فعرف أنه السبب ثم إنه أفكر في قائلهما وجعل يبحث عنه فلم يعرف به وكان عبد المؤمن

يتزيا بزى العامة ويقصد مواضع الخير والشر ليقف على الحقائق إلى أن وقعت يوماً عينه

على شيخ يعلوه شحوب وعليه سيماء الخير وهو يطيل النظر فتفرس فيه أنه قائل البيتين

وباعثهما إليه فأرسل من أحضره بين يديه وقال له سرا : أصدقني فقد تفرست فيك أنك كاتب الورقة ! .

فقال : أنا هو ! .

فقال : لم فعلت ذلك ؟ قال : لم أقصد به إلا صلاح دينك وإن أردت فساد دنيائي فأنا بين

يديك ! .

فقال : لا بل أصلح دنيائك كما أصلحت ديني ! .

ودفع إليه ألف دينار وقال : يكون رسمك أن تنبهننا متى غفلنا وتصلح ديننا ! .

فامتنع الشيخ من أخذ الذهب فقال : إنها من جهة حل والمعطي هو □ وأنا وأنت فيها واسطة

فاصرفها إلى مستحق .

وأورد بعضهم لعبد المؤمن ملك المغرب قوله : .

ألقي المنية في درعين قد نسجا ... من المنية لا من نسج داود