

## الوافي في الوفيات

وكم شديد الضلال ممن ... أشرك لما رآه وحد .

فلو رأته بلقيس أغنى ... بهداه عن صرحها الممرد .

أشرف من في النهار ناجي ... وخير من في الدجى تهجد .

□ كم كربة تجلت ... به وكم مفخر تجدد .

وكم سفاه عليه أبدى ... وكم صواب إليه أرشد .

وكم قطعنا إلى ذراه ... من مهمه موحش وفد فد .

حتى وفدنا إلى ضريح ... جنابه للوفود مشهد .

نأمن في ظله إذا ما ... أبرق من كادنا وأرعد .

وغير بدع لمستجير ... به إذا نال كل مقصد .

قلت : أما مخلص هذه القصيدة وحسنه فما رأيت له لأحد فتأمله يظهر لك معناه .

ومن شعره قوله : البسيط .

أقسمت ما خده القاني من الخجل ... أرق من دمعي الجاري ولا غزلي .

يا عاذلي ليس مثلي من تخادعه ... وليس مثلك مأموناً على عدلي .

ما دمت حلواً فلا تنفك متهماً ... أعشق وقولك مقبول علي ولي .

إن تدعني خالياً من لوعتي فلقد ... أجاوب دمعي وما الداعي سوى طلل .

عاتبت إنسان عيني في تسرعه ... فقال لي خلق الإنسان من عجل .

ومنه : الوافر .

سألت سوارها المثيري فنادى ... فقير وشاحها □ يفتح .

لها طرف يقول : الحرب أولى ... ولي قلب يقول : الصلح أصلح .

قال شرف الدين شيخ الشيوخ : حضرت بين يدي والدي C وقد قاربت خمس عشرة سنة فسألته عن

عمره فقال : خذ في شأنك هكذا في حديث مسلسل فألححت عليه فأمرني فأحضرت كتاباً من كتب

القراءات فأراني صفحة في آخره عليها خط جدي C : ولد الولد المبارك محمد في الثاني

والعشرين من جمادى الأولى سنة ست وستين وخمس مائة وتحت بخط والدي : ولد الولد المبارك

عبد العزيز ضحوة نهار الأربعاء ثاني عشرين جمادى الأولى سنة ست وثمانين وخمس مائة فأخذنا

نتعجب من هذا الاتفاق في السنة والشهر والجزء من اليوم . ثم انصرفنا من بين يديه إلى

حجرة كنت أخلو فيها بنفسي وأنفرد بأنسي وأتفرغ للاشتغال بدرسي ففكرت في يوم مولدي كان

قد أكمل □ لوالدي عشرين سنة فنظمت بيتين وكتبت بهما إليه وهما : السريع .

يا رب قد وجدت قبلي أبي ... في هذه الدنيا بعشرينا .  
فاجعله بعدي باقياً مثلها ... وارحم محباً قال آمينا .  
فكتب إلي في الحال : المجتث .

لا بل أموت وتحى ... في غبطة خير محيا .  
حتى يصرف صرف ال ... زمان أمراً ونهيا .  
وكتب بعدهما : المجتث .

لا بل أموت وتبقى ... من الخطوب موقى .  
ويرحم □ خلاً ... يقول آمين حفا .  
وما عهدتك ممن ... أراد براً فعقا .

وكتب تحتها : إنما أردت بقافية البيت الثاني أن دعاني حقيقة بخلاف دعائك وجعلت قدحي  
في ادعائك عقوبة على اعتدائك . ثم بات تلك الليلة فلما أصبح كتب إلي : ليعلم الولد  
أسلكه □ الجدد وهياً له الرشد إنني فرقت فارقت واستشعرت من مضمون شعره فنظمت : مجزوء  
الرمل .

أيها النجل الشفيق ... كيف أخطاك الطريق .  
راعني منك دعاء ... لم يسع لي منه ريق .  
قدك قد كلفت سمعي ... منه ما ليس يطيق .  
لم أهلك الدهر تلقا ... ني بشيء لا يليق .  
أعدو أنت أخبر ... ني بصدق أم صديق .  
مسنني من شعرك البا ... رد حر بل حريق .  
ما له لفظ جليل ... لا ولا معنى دقيق .  
لم يضح لي منه إلا ... مقه منك وموق .  
اعف من برك هذا ... فمن البر عقوق .  
؟ ضياء الدين الطوسي .

عبد العزيز بن محمد بن علي الطوسي ضياء الدين مدرس النجيبية شارح الحاوي . توفي سنة  
ست وسبعمائة .

قاضي القضاة ابن جماعة