

## الوافي في الوفيات

الأمام شيخ القراء بدر الدين أبو عبد الله ابن السراج الدمشقي المقرء النحوي ولد سنة ثمان وستين وست مائة وسمع الكثير بعد الثمانين من أبي أسحق اللمتوني والعز ابن الفراء والأمام عز الدين الفاروئي وطايفة وعني بالقراءات سنة تسعين وبعدها فقرأ للحرميين وأبي عمر علي رضي الدين ابن دبوqa ولابن عامر على جمال الدين الفاضلي ولم يكمل عليه ختمة الجمع ثم كمل على الدمياطي وبرهان الدين الأسكندراني وتلا لعاصم ختمة على الخطيب شرف الدين الفزاري ولازمه مدة وقرأ عليه شرح القصيد لأبي شامة قال الشيخ شمس الدين : وترددنا جميعا إلى الشيخ المجد عليه في القصيد ثم حج غير مرة وانجفل عام سبع مائة إلى مصر وجلس في حانوت تاجرا قبل على العربية فأحكم كثيرا منها وقدم دمشق بعد سنة أعوام وتصدي لأقراء القراءات والنحو وقصده الطلبة وظهرت فضائله وبهرت معارفه وبعد صيته ثم أنه أقرأ لأبي عمرو بأدغام الحمير لتركبوها وبابه ورآه سايغا في العربية والتزم أخراجه من القصيد وصمم على ذلك مع اعترافه بأنه لم يقل به أحد وقال أنا قد أذن لي في الأقراء بما في القصيدة وهذا يخرج منها فقام عليه شيخنا المجد وابن الزملكاني وغيرهما فطلبه قاضي القضاة ابن مصري بحضورهم وراجعوه وباحثوه فلم ينته فمنعه الحاكم من الأقراء بذلك وأمره بموافقة الجمهور فتألم وأمتنع من الأقراء جملة ثم أنه أستخار الله تعالى في الأقراء بالجامع وجلس للأفادة فأزدحم عليه المقرئون وأخذوا عنه وقرأ العربية وله ملك يقوم بمصالحه ولم يتناول من الجهات درهما ولا طلب جهة مع كمال أهليته قال الشيخ شمس الدين : وذهنه متوسط لا بأس به ثم ولي بلا طلب مشيخة التربة الصالحية بعد مجد الدين التونسي بحكم أنه أقرأ من بدمشق في زمانه قلت : وأشهر عنه أنه لا يأكل إلا اللحم مصلوقة والحلاوة السكرية لا غير ولم يأكل المشمش عمره ومن شعره في المشمش : .  
قد كسر المشمش قلبي ولم ... أكسر له منذ أتى قلبي .  
لسعره الغالي وعسري معاً ... وأستحي أن القط الحبا .  
وكان يدخل الحمام وعلى رأسه قبع لباد غليظ فإذا تغسل رفعه وإذا بطل قلب الماء أعاده فأورثه ذلك ضعفا في البصر وكان له قعد في جلوسه ومشيته لا يتنخم ولا يبصق إذا كان جالسا للأقراء وتوفي C تعالى خامس ذي الحجة سنة ثلث وأربعين وسبع مائة بدمشق وكان حسن البزة والعمة منور الشيبة طيب النغمة جيد الأداء أنشدني شمس الدين محمد بن يوسف الخياط قال :  
أنشدني من لفظه لنفسه : .  
كلما أخترت أن ترى يوسف الحس ... ن فخذ في يمينك المرأة .

وأنظرا في صفائها تبصرته ... وأعدرا من لأجل ذا الحسن باتا .

لا يذوق الرقاد شوقاً إليه ... قلق القلب لا يطيق ثباتا .

وأنشدني بالسند المذكور له في مליح دخل الحمام مع عمه فلما جعل الصدر على وجهه قلب الماء عليه أسود كان هناك : .

وبروحي طبي على وجهه السد ... ر وقد أغمض الجفون لذلك .

قايلاً عند ذاك حين أتاه ... يسكب الماء عليه أسود حالك .

من ترى الذي يصب أعمى ... قلت بل ذا الذي يصب كخالك .

قلت : قد حقق الشيخ بدر الدين C ما قيل عن شعر النحاة من الثقاله على أنني ما أعتقد أن أحداً رضي لنفسه أن ينظم هكذا والذي أظنه أنه تعمد هذا التراكيب القلقه وإلا فما في طباع أحد يعاني النظم هذا التعسف ولا هذه الركاكة ولكن المعاني جيدة ودخل يوما هو والشيخ نجم الدين القحفازي في درب العجم وبه ظروف زيت فعثر في أحدها فقال الشيخ نجم الدين تعسنا في طرف المكان فقال الشيخ بدر الدين لأنك تمشي بلا تمييز فقال أن ذا حال نحس أجاز لي C جميع ما صنفه ونظمه وسمعه وكتب لي بخطه سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

ابن عبد الهادي الحنبلي محمد بن أحمد بن عبد الهادي ابن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة شمس الدين الحنبلي