

الوافي في الوفيات

سليم الأنصاري السلمي يُعَدُّ في أهل المدينة روى عنه معاذ بن رفاعه : أتى رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله إن معاذاً يأتينا بعد ما ننام ونكون في أعمالنا النهار فينادي بالصلاة فنخرج إليه فيطول علينا ؟ فقال رسول الله ﷺ : يا معاذ لا تكن فتاناً إمّا أن تصليّ معي وإمّا أن تخفّف عن قومك ! .

ثم قال : يا سليم ماذا معك من القرآن ؟ قال : معي أن أسأل الله الجنة وأعوذ به من النار ما أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ ! .

فقال رسول الله ﷺ : هل تصير دندنتي ودندنة معاذ إلا أن أسأل الله الجنة ونعوذ به من النار ؟ قال سليم : سترون غداً إذا لقينا القوم إن شاء الله تعالى والناس يتجهّزون إلى أحد فخرج فكان أوّل الشهداء .

سليم أبو كبشة مولى رسول الله ﷺ كان من مولدي أرض دوس توفي في خلافة عمر . وقيل بل مات في اليوم الذي استخلف عمر . روى عنه أزهر بن سعد الحرّازي وأبو البخترى الطائي ولم يسمع منه وأبو عامر الهزلي ونعيم بن زياد . يعدّ في أهل الشام .

الهُوِّيّ الشاعر سليم بفتح السين . الهُوِّيّ بضمّ وتشديد الواو المجوّد الشاعر . توفي سنة سبع وسبعين وستّ مائة .

وزير الظافر نجم الدين ابن مصال .

سليم بن محمد بن مصال الوزير نجم الدين من أهل لُكَّ - بَمّ اللام وتشديد الكاف وهي بِلَيدة عند برقه كان هو وأبوه يتعاطيان البيزرة والبيطرة وبذلك تقدّما . وكان شهماً مقداماً وصار من أكابر دولة العُبيديّين . تولى وزارة الظافر نحواً من خمسين يوماً وكان الظافر قد استوزره أوّل ولايته فتغلّب عليه العادل ابن السلاّ فعدّى ابن مصال إلى الجيزة ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة أربع وأربعين وخمس مائة عندما سمع بوصول ابن السلاّ من ولاية الإسكندرية طالباً للوزارة ودخل ابن السلاّ القاهرة في خامس عشر الشهر المذكور وتولى الوزارة وحشد ابن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم فجرّد ابن السلاّ إليه عسكرياً فكسره بدلاً من الوجه القبلي وأخذ رأس نجم الدين ابن مصال ودخل به إلى القاهرة على رمح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وأربعين وخمس مائة .

سليمان .

القاضي علم الدين صاحب الديوان .

سليمان بن إبراهيم بن سليمان القاضي علم الدين أبو الربيع المعروف بابن كاتب قراسنقر صاحب الديوان بدمشق . كان بها أوّلاً مستوفى الصحة ثمّ عزّل في أيّام صاحب أمين الدين في سنة خمس وثلاثين فيما أظنّ ثمّ باشر نظر البيوت والخاصّ ثمّ باشر أيّام الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخري صحابة الديوان وكان بمصر أوّلاً في زكاة الكارم ثمّ باشر ديوان الأمير سيف الدين منكلي بغا وكان عند الأمير شمس الدين قراسنقر مكيناً خصيماً به . وتوجّه معه إلى البريّة ثمّ عاد وتوجّه إلى مصر . وكانت له بالشيخ صدر الدين صحبة أكيدة وبينهما مودّة ومنادمة . وصحب الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس وغيرهما من فضلاء الديار المصريّة ورؤسائها وهو من ذوي المؤهّلات يؤلّي الناس الإحسان ويُرّيهم كيف يكون حلاوة اللسان كثير الاحتمال والصفح عزيز التودّد والبرّ . وهو جمّاعة للكتب اقتنى منها بمصر والشام شيئاً كثيراً وهو بارع في صناعة الحساب أتقنها معروفةً وقلماً كتب الخطّ المليح الجاري الطريف . ودون شعر الشيخ صدر الدين C وروى أكثره عنه وجمع مقاطيع ابن النقيب الفقيسي في مدلّدين .

وله يد طولى في النظم وقدرة على الارتجال أنشدني كثيراً من لفظه بديهاً فيما تقتضيه الحال وهو نظم سريّ منسجم عذب التركيب فصيح الألفاظ . ما رأيت أسرع من بديهته ولا أطبع من قريحته يكاد لا يتكلّم إلاّ موزوناً إذا أراد وكنت أتعجّب من مطاوعة النظم له . ومع هذا فحديثه بالتركي فصيح قبحاقي . سألته عن مولده فقال : في يوم الجمعة ثامن عشر المحرّم سبع وسبعين وستّ مائة وتوفّي يوم الأحد سابع عشرين جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وسبع مائة بدمشق . وأنشدني غالب ما نظمه من لفظه فعمّماً أنشدني من لفظه لنفسه بنحو ما نحاه الشيخ تقي الدين السروجي في أبياته المشهورة وهي تأتي في ترجمته في باب عبد □ .

من الخفيف .

قِصَّةُ الشَّوْقِ سِرٌّ بِهَا يَاسُولِي . . . نَحْوُ مَنْ قُرْبُهُ مُنَايَ وَسُولِي