

الوافي في الوفيات

قال : وبلغني من جماعة أنه أنتهى في الكتابة بمدة واحدة إلى ثلث مائة سطر أو ما يقرب منها قلت : هذا ما يجيء بسرعة الكتابة نعم سرعة الكتابة في مثل هذا جزء علة من علل كثيرة وأورد له كمال الدين الأدفوي من شعره قوله : .
إذا عرض الحادي بطيبة أو غني ... أحن إلى الوادي وأصبو إلى المغنى .
أهيم فما أدري أسجع حمايم ... أم الغيد بالألحان شنفن لي أذنا .
منها : .
على نايبات الدهر أرجو محمداً ... يساري في اليسرى يمناي في اليمنى .
مناي من الدنيا زيارة أحمد ... وقصدي في الأخرى شفاعته الحسنى .
النجيب الهمذاني المحدث محمد بن أحمد بن محمد بن المؤيد ابن علي .
المحدث نجيب الدين أبو عبد الله الهمذاني الأصل المصري شيخ عالم فاضل قرأ بالسبع على ابن الرماح والحديث على ابن باقا وسمع من أبي البركات ابن الجباب ومكرم وعلى بن اسمعيل بن جبارة وله أجازة من عفيفة الفارفانية بفائين وابن طبرزد وصار كاتباً آخر عمره أخذ عنه الشيخ أثير الدين أبو حيان والشيخ جمال الدين المزي والبرزالي وأبو عمرو بن الظاهري وأبو محمد الحلبي توفي سنة سبع وثمانين وست مائة .
بدر الدين سبط أمام الكلاسة محمد بن أحمد بن محمد بن النجيب المحدث المفيد بدر الدين سبط إمام الكلاسة .
كان شاباً فاضلاً ذكياً مليح الكتابة كثير الفوائد شديد الطلب سمع بدمشق ويعلي بك وخرج وأفاد ونسخ الكثير وتوفي سنة تسع وثمانين وست مائة .
قاضي القضاة شهاب الدين الخوي محمد بن أحمد بن خليل ابن سعادة بن جعفر