

## الوافي في الوفيات

إن كنتم قد ولتعم بالجفاء وس... سلّمتم لي الهمّ - تسليمي إلى الحرس .  
فكلّ ماءٍ سرت فيه مراكمكم ... دمعي وكلّ هواءٍ مزعجٍ نفسي .  
وقال : وقع بيني وبين أولاد الشيخ واقع أوجب تركي لهم بعد ودٍّ أكيد . فشكوني إلى  
الكامل . فتنكّـر لي وتنمّـر وعيس وقال : ما لي أرى فخر الدين عتيان عليك ؟ قلت : لسوء  
معاملته لي فقلت : إن رسم مولانا السلطات خلّـد [ ] ملكه أن أكون جليس بيتي وأنقطع عن  
الخدمة فعلت ذلك داعياً لأيامه . فإني عاجز عن مداراة هؤلاء . فقال : لا أكلمك هذا ولكن  
أمر الغلمان أنهم متى رأوك أخذوا نعالك . قال : فهوّنت ذلك وقلت : ما عسى أن يبلغ بي  
إذاً ؟ ثم أمرني بالملازمة فجعلت أجيء فكما يقع عليّ عين الغلمان أخذوا نعلي من رجلي  
فأدخل إليه مرةً حافياً ومرةً بخفافي وقد تنجّست بالطين . فإذا أردت أن أطأ البساط  
نادى السلطان ومن حضره : لا تنجّس البسط . فدخلت إليه يوماً وأنشدته : من الكامل .  
مولاي إنّك قد قتلت حواسدي ... لو يعلمون بأحسن الألفاظ .  
ما إن أمرت بخلع نعلي دائماً ... إلا لتجعلني كبشر الحافي .  
قال : فتبسّم وقال : نعم أحسناً إليك ورفعناك إلى هذه الدرجة فاشكرنا إذ جعلناك مثل  
ذلك الرجل الصالح ولم يغيّر شيئاً . ثم دخلت يوماً وقد رشّوا الطريق بالماء فملأت  
خفافي بالطين وصاح الغلمان : لا تدس البسط . فتقدمت وأنشدت : من السريع .  
يا ملك الدنيا ومن حازها ... بعدله والبذل والباس .  
أمرتني أن لا أطأ حافياً ... بساطك المغمصّ بالناس .  
قلي ما أصنع في قدرتي ... أجعل رجليّ على راسي .  
قال : فتبسّم ولم يغيّر شيئاً . فعجزت وقصرت حيلتي وجعلت أحلف له أن ذلك بلغ مني  
مبلغاً عظيماً ولقيت منه شدةً وأسأله العفو فلا يزيدني على الضحك . فشكوت ذلك إلى  
الصّلاح الإربلي الشاعر فقال : عندي لك حيلة إن شكرتها لي علّـمكها . فقلت : ما أشكرني  
لما يذهب عني هذه الوصمة . فقال : إذا دخلت على السلطان فقع على نعله وخذها بمنديلك  
وقل : يا مولانا إنّ نعلي قد استجارت بهذه النعل كما أن صاحبها ملك الملوك . قال :  
ففعلت ذلك فضحك حتى استلقى وقال : بحياتي من علّـمك هذا ؟ قلت : صلاح الدين قال : قد  
علمت أنها من فعلاته وأعفاني . ومن شعره : من الكامل .  
عاتبتها فسقت بنرجس لحظها ... ورداً بفرط حيائه يتورّـد .  
صنمٌ تعبّـد ناظري بجماله ... فلواحظي أبداً إليه تسجد .

وكتب تحتها قولي : فلوا حظي أبداً إليها تسجد من البديع . فكتب الكامل تحته : أخذت هذا من قول الشاعر : من المنسرح .  
ولي حبيبٌ لم تبد صورته ... للنَّاسِ إِلَّا صِلَاتٌ لَهُ الْحَقُّ .  
فأقسم له بحياته أنه لم يسمع ذلك .  
الخلاّج .

الحسين بن منصورٍ الخلاّج الزاهد المشهور من أهل البيضاء بلدة بفارس .  
نشأ بواسط والعراق وصحب الجنيد وغيره . والناس مختلفون في أمره فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفّر به . قال ابن خلكان : ورأيت في كتاب مشكاة الأنوار لأبي حامد الغزالي فصلاً طويلاً في حاله . وقد اعتذر له عن الألفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله : أنا الحقّ وما في الجبّة إلا أ . وهذه الإطلاقات التي ينبو السّمع عنها وعن ذكرها وحملها كلّها على محامل حسنةٍ وأوّّلها وقال : هذا من فرط المحبّة وشدّة الوجد .  
وجعل هذا مثل قول القائل : من الرمل .

أنا من أهوى ومن أهوى أنا ... فإذا أبصرتني أبصرتنا .  
ومن الشعر المنسوب إليه على اصطلاحهم وإشاراتهم قوله : من البسيط .  
لا كنت إن كنت أدري كيف كنت ولا ... لا كنت إن كنت أدري كيف لم أكن .  
وقوله أيضاً على هذا الاصطلاح : من البسيط .  
ألقاه في اليمِّ مكتوفاً وقال له : ... إيّاك إيّاك أن تبتلّ بالماء .  
وقال أبو بكر بن ثوابة القصري : سمعت الحسين بن منصور وهو على الخشبة يقول : من الوافر .

طلبت المستقرّ بكلِّ أرضٍ ... قلم أر لي بأرضٍ مستقرّ را .  
أطعت مطامعي فاستعبدتني ... ولو أنّني قنعت لكنت حرّاً .  
والبيت الذي قبل قوله : لا كنت إن كنت أدري : من البسيط