

الوافي في الوفيات

أسعد بن محمد بن علي بن أحمد بن الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي أبو الفضل ابن أبي طاهر ابن أبي الحسن ابن الوزير أبي نصر ابن الوزير نظام الملك أبي علي من بيت الوزارة والرئاسة كان شيخاً مليح الصورة حتى الأخلاق متودداً سمع أبا الوقت . قال محب الدين ابن النجار : كتبت عنه . توفي فجأةً سنة ثلاث عشرة وستمائة . أبو منصور النحوي .

أسعد بن نصر بن الأسعد أبو منصور ابن أبي الفضل العبرتي النحوي من أهل باب الأرح كانت له معرفة تامة بالأدب قرأ النحو على أبي محمد ابن الخشاب وأبي البركات ابن الأنباري واللغة على أبي الحسن علي ابن العصار وتصدر للإقراء وجلس في حلقة ابن العصار بجامع القصر بعد وفاته وكان خال الوزير أبي المظفر ابن يونس توفي سنة تسع وثمانين وخمسائة . ومن شعره من البسيط :

خَوْدُ أَذَابَتْ بِالْهَجْرِ جَسْمِي ... فَصَارَ مِنْ دَقَّةِ خِلَالَا .
شَكْوَتُْ مِنْ صَدِّهَا وَمَا بِي ... مِنْ الْهَوَى فَاذْثَنْتَنْتَ دَلَالَا .
تَثْنِي عَلَى وَجْههَا لثَامًا ... صِيَّرَ بَدْرَ الدُّجَى هِلَالَا .
ومنه أيضاً : .
تَفْتَرُّ عَنْ ثَغْرِهَا فَيَبْدُو ... مَنَابِتُ الدُّرِّ فِي الْعَقَيْقِ .
يُرْشَفُ مِنْ فَوْقِهِ رُضَابٌ ... أَلَذُّ طَعْمًا مِنَ الرَّحِيقِ .
تَسْتَرُّتُ بِالنَّقَابِ كَيْلَا ... تَقْتُلُ مَن مَرَّ فِي الطَّرِيقِ .
وكيف يخفي النقاب منها ... شمساً تبدت لدى الشروق .
ومن أيضاً من الرمل :

قُلْ لِمَنْ يَشْكُو زَمَانًا ... حَادِ عَمَّا يَرَوُ تَجِيهَ .
لَا تَضِيقَنَّ إِذَا جَاءَ ... بِمَا لَا تَشْتَهِيهِ .
وَمَتَى نَابِكَ دَهْرٌ ... حَالَتِ الْأَحْوَالُ فِيهِ .
فَوَضَّ الْأَمْرَ إِلَى اللَّيْلِ ... هُوَ تَجِدُ مَا تَبْتَغِيهِ .
وَإِذَا عَلَّقْتَ آمَا ... لَكَ فِيهِ بَيْنِيهِ .
حَرَّتَ فِي قَصْدِكَ حَتَّى ... قِيلَ : مَاذَا بِنَبِيهِ .
قلت : شعر جيد .

الميهني الشافعي .

أسعد بن أبي نصر ابن أبي الفضل العمري أبو الفتح وقيل : أبو سعيد الميهني الفقيه الشافعي كان من الأئمة الكبار فضلاً ونبلاً وله التعليقة المشهورة سكن بغداد مدةً ودرس بالنظامية بعد وفاة أبي بكر الشاشي وعزل عن التدريس ثم أعيد إليه تفقه بمرور ثم رحل إلى غزلة واشتهر بتلك الديار وشاع فضله ومدحه الغزي أبو إسحاق إبراهيم بقصيدته التي أولها من الكامل :

وعُدُّ الجداية غير مأمول الجدِّي ... وأضلُّ ما كان المٌحبُّ إذا اهتدى .
كررتَ لحظك في طباءٍ سربها ... بالنظرة الأولى تصيد الأصدىدا .
قلدتهنَّ دماً وقلدك الهوى ... إثماً فكنت مقلداً ومقلداً .
منها في المديح من الكامل :

لاقت بمحيي الدين كلَّ فضيلة ... أمسى بجمع شتاتها متفرداً .
يا مَنْ قلوبٌ مخالفية وإن نكا ... فيها تمنى أن تكون له الفدا .
عولٌ على اسمك فهو فالٌ صادقٌ ... واقطع بعزمك ما نبت عنه المُدَى .
اشتغل الناس عليه وانتفعوا بطريقته الخلفية . قال أبو سعد السمعاني : قدم علينا من جهة السلطان محمود السلجوقي رسولاً إلى مرو ثم توجه رسولاً إلى بغداد وتوفي بهمدان سنة سبع وعشرين وخمسائة وكان يخدمه فقيه من أهل قزوين قال : كنا معه في بيت لما أن قرب أجله فقال لنا : اخرجوا من هنا ! .

فخرجنا فوقفت على الباب فسمعتة يلطم وجهه ويقول : يا حسرتا على ما فرطت في جنب ا .
وجعل يبكي ويلطم وجهه ويردها إلى أن مات .
أبو المظفر المؤدب .

أسعد بن هبة ا بن إبراهيم بن القاسم بن محمد بن عبد ا الربيعي أبو المظفر الأديب النحوي الفقيه الحنفي المعروف بابن الخيزراني البغدادي كان يؤدب الصبيان قرأ الأدب على موهوب ابن الجواليقي وسمع من أبي القاسم ابن الحسين وأبي غالب أحمد بن الحسن بن البناء وأبي القاسم هبة ا بن أحمد بن عمر الحريري وغيرهم . وتوفي سنة تسعين وخمسائة .

منتجب الدين الواعظ