

الوافي في الوفيات

أحمد بن يوسف بن عبد الله بن شكر الشيخ علم الدين ابن الصاحب المصري الفقير المجرّد . اشتغل في صباه وحصل ودرس . وكان ذكياً فاضلاً إلا أنه تجرّد وتمفقر وأطلق طباعه وكان يجارّد الرؤساء وغيرهم ويركب في قفص حمالي ويتضارب الحمّالون على حمله لأنه كان مهماً فتح له من الرؤساء كان للذي يحمله فيستمر راكباً في القفص والحمال يدور به في أماكن الفرج والنزه وكان يتعمم بشروط طویل جداً دقيق العرض ويعاشر الحرافيش . وله أولاد رؤساء . توفي سنة ثمان وثمانين وستمائة . أخبرني من لفظه الشيخ الإمام نجم الدين أبو محمد الحسن خطيب صفد قال : رأيت أشقر أزرق العين عليه قميص أزرق وبيده عكازة حديد . انتهى . وأخبرني من لفظه الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس قال : كان ابن الصاحب يعاشر الفارس أقطاي فاتفق أنهم كانوا يوماً على ظهر النيل في شخّور وكان الملك الظاهر بيبرس مع الفارس وجرى بينهم أمر ثم ضرب الدهر ضربانه وركب الظاهر يوماً إلى الميدان ولم يكن عمراً قنطرة السباع وكان التوجه إلى الميدان على باب زويلة على باب الخرق . وكان ابن الصاحب ذلك اليوم نائماً على قفص صيرفي من تلك الصيارف برّاً باب زويلة ولم يكن أحد يتعرض لابن الصاحب فلم يشعر الظاهر إلاّ وابن الصاحب يضرب بمفتاح في يده على خشب الصيرفي قوياً فالتفت فرآه فقال : هاه علم الدين فقال : إيش علم الدين أنا جيعان فقال : اعطوه ثلاثة آلاف درهم ؛ وكان ابن الصاحب أشار بتلك الدقّة على الخشب إلى دقة مثلها يوم المركب . انتهى .

ويقال إن الصاحب بهاء الدين ابن حنّاه هو الذي أحوجه إلى أن ظهر بذلك المظهر وأخمله وجنّه لكونه من بيت وزارة وإعلم . وله نكت بديعة في الزائد على رأي المصريين منها : أنه حضر يوماً بعض الدارس والنقيب يقول بسم الله الرحمن الرحيم الله فلان الدين القليوبي . بسم الله فلان الدين الدمهوري . بسم الله فلان الدين المنوفي . بسم الله فلان الدين البهنسي ويذكر نسب كل منهم إلى بلدة من الريف . فقال ابن الصاحب : والك أهذه مدرسة وإلاّ منفض كتّان يعني أنهم فلاحون . ومنها أنه حضر يوماً درس بعض المدارس وبحثوا في شيء خبطوا فيه فقام من بينهم وجلس في حلقة الدرس مشيراً إلى أنه يبول فقيل له : ما هذا فقال : لا بأس بالرجل يبول بين غنمه وبقره .

ومنها : أنه دخل يوماً إلى مدرسة فسمعهم من الدهليز وهم يغتابونه فلما دخل أخذ يبول عليهم فقالوا له ما هذا فقال : كل ما أكل لحمه فبوله طاهر . ومنها : أن الأمير علم الدين الشجاعي لما فرغ من المنصورية رآه يوماً بين القصرين . فقال له : يا علم الدين

أیما أحسن هذه أو مدرسة الظاهر ؟ فقال : هذه مليحة إلا أن الذي يصلي في الظاهرية يبقى جحره في وجه الذي يصلي في مدرستكم . ومنها : أنَّهُ كان في مصر إنسان كثيرا ما يجرّد الناس فسموه زجل فلما كان في بعض الأيام وقف ابن الصاحب على دكان حلاوي يزن دراهم يشتري بها حلوى وإذا بزجل قد أقبل من بعيد فقال للحلاوي : أعطني الدراهم ما بقي لي حاجة بالحلوى . فقال له : لم ذا ؟ قال : أنا ترى زجل قارن المشتري في الميزان . ومنها : أنه رأى يوما بعض العواهر وقد دخل الهواء في إزارها فقال : وإي ما ذي إلا قبة فقالت له : كيف لو رأيت الضريح ؟ فوضع يده على متاعه وقال : كنت أهدي له هذه الشمعة نذرا . ومنها : أنه ركب يوما حمارا للفرجة تسلّمه من المكارى وتوجه به إلى برّاب اللوق فتسيّب الحمار على ماجور فيه حشيش فأكله وشربه فجاء صاحبه إليه وقال : يا سيدي أفرني حمارك هذا وأكل بضاعتي . فقال له خذ صريمته فأخذها فلما كان بعد ساعة انسطل الحمار ونام وعجز عن الحركة وأراد ابن الصاحب الدخول إلى المدينة فعجز الحمار عن القيام لأنه شرب ماجور حشيش فحمله على حمار آخر وقال للمكارى : خذ بردعته وجاء وهو خلفه فقام إليه المكارى الأول فقال : يا سيدي أين الحمار الذي ركبته من عندي ؟ فقال : أمنا ما رأيت لك حمارا وما أعطيتني إلا حرّيفا على أنه حرّيف كيّس ما غرم عليه أحد شيئا انسطل بصريمته وركب ببردعته .

ويقال إنه كان إذا رأى الصاحب بهاء الدين ينشد :

اشرب وكل وتهنى ... لا بدّ أن تتعنّى .

محمد وعلي ... من أين لك يا ابن حدّا .

كمال الدين الفاضلي