قفا نبك من ذكري حبيب ومنزل ... بسقط اللوى بين الدخول فحومل ... والثانية للنابغة الذبياني واسمه زياد بن معاوية ويقال زياد بن عمرو بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وأولها ... يا دار مية بالعلياء فالسند ... أقوت وطال عليها سالف الأبد ... .

والثالثة لزهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني وأولها ... أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ... بحومانة الدراج فالمتثلم ... .

والرابعة لطرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وأولها ... لخولة أطلال ببرقة ثهمد ... تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد ... .

والخامسة لعنترة بن شداد بن معاوية بن قراد بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي وأولها ... هل غادر الشعراء من متردم ... أم هل عرفت الدار بعد توهم ... .

والسادسة لعلقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس أحد بني تميم وأولها ... طحا بك قلب في الحسان طروب ... بعيد الشباب عصر حان مشيب ... .

والسابعة ومنهم من لا يثبتها في المعلقات وهو قول الأصمعي وغيره وهي للبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر وأولها ... عفت الديار محلها فمقامها ... بمنى تأبد غولها فرجامها ... .

فأما القصيدة التي لا يعرف قائلها فيما ذكره أبو عبيدة والأصمعي والمبرد وغيرهم فهي قوله ... هل بالطلول لسائل رد ... أم هل لها بتكلم عهد ... .

وهي مطولة وفيها معاني حسنة كثيرة .

أخبار أمية بن أبي الصلت الثقفي .

قال الحافظ ابن عساكر هو أمية بن أبي الصلت عبدا بن أبي ربيعة بن عوف بن عقدة بن عزة بن عوف بن ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن أبو عثمان ويقال أبو الحكم الثقفي شاعر جاهلي قدم