

البداية والنهاية

وفيها توفي من الأعيان أسعد بن بلدرك الجبريلي .

سمع الحديث وكان شيخا ظريف المذاكرة جيد المبادرة توفي عن مائة سنة وأربع سنين .
الحيص بيص .

سعد بن محمد بن سعد الملقب شهاب الدين أبو الفوارس المعروف بحيص بيص له ديوان شعر مشهور توفي يوم الثلاثاء خامس شهر شعبان من هذه السنة وله ثنتان وثمانون سنة وصلى عليه بالنظامية ودفن بباب التبن ولم يعقب ولم يكن له في المراسلات بديل كان يتقعر فيها ويتفصح جدا فلا تواتيه إلا وهي معجرفة وكان يزعم أنه من بني تميم فسل أبوه عن ذلك فقال ما سمعته إلا منه فقال بعض الشعراء يهجوهم فيما ادعاه من ذلك .

... كم تبادى وكم تطيل طرطو ... رك وما فيك شعرة من تميم ... فكل الضب وأرقط الحنظل اليا ... يس واشرب أن شئت يول الظليم ... فليس ذا وجه منيضيف ولايق ... رى ولا يدفع الأذى عن حريم ... ومن شعره الحيص بيص الجيد ... سلامة المرء ساعة عجب ... وكل شئ لحتفه سبب ... يفر والحادثات تطلبه ... يفر منها ونحوها الهرب ... وكيف يبقى على قلبه ... مسلما من حياته العطب ... ومن شعره أيضا ... لاتلبس الدهر على غرة ... فما لموت الحى من بد ... ولا يخادعك طول البقا ... فتحسب التطويل من خلد ... يقرب ما كان آخرا ... ما أقرب المهد من اللحد ... ويقرب من هذا ما ذكره صاحب العقد أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي في عقده ... ألا إنما الدنيا غصارة أئكة ... إذا أخضر منها جانب جف جانب ... وما الدهر والآمال إلا فجائع ... عليها وما اللذات إلا مصائب ... فلا تكتحل عيناك منها بعبرة ... على ذاهب منها فإنك ذاهب ... وقد ذكر أبو سعد السمعاني حيص بيص هذا في ذيله وأثنى عليه وسمع عليه ديوانه ورسائله وأثنى على رسائله القاضي ابن خلكان وقال كان فيه تيه وتعاطم ولايتكلم إلا معربا وكان فقيها شافعي المذهب واشتغل بالخلاف وعلم النظر ثم تشاغل عن ذلك كله بالشعر وكان من أخبر الناس بأشعار العرب واختلاف لغاتهم قال وإنما قيل له الحيص بيص لأنه رأى الناس في حركة