

إحياء علوم الدين

بيان مثل القلب بالإضافة إلى العلوم خاصة .

اعلم أن محل العلم هو القلب أعني اللطيفة المدبرة لجميع الجوارح وهي المطاعة المخدومة من جميع الأعضاء وهي بالإضافة إلى حقائق المعلومات كالمرآة بالإضافة إلى صور المتلونات فكما أن للمتلون صورة ومثال تلك الصورة ينطبع في المرآة ويحصل بها كذلك لكل معلوم حقيقة ولتلك الحقيقة صورة تنطبع في مرآة القلب وتتضح فيها وكما أن المرآة غير وصور الأشخاص غير وحصول مثالها في المرآة غير فهي ثلاثة أمور .
فكذلك ههنا ثلاثة أمور القلب وحقائق الأشياء وحصول نفس الحقائق في القلب وحضورها فيه . فالعالم عبارة عن القلب الذي فيه يحل مثال حقائق الأشياء والمعلوم عبارة عن حقائق الأشياء .

والعلم عبارة عن حصول المثال في المرآة .

وكما أن القبض مثلا يستدعي قابضا كاليد ومقبوضا كالسيف ووصولا بين السيف واليد بحصول السيف في اليد ويسمى قبضا فكذلك وصول مثال المعلوم إلى القلب يسمى علما وقد كانت الحقيقة موجودة والقلب موجودا ولم يكن العلم حاصلًا لأن العلم عبارة عن وصول الحقيقة إلى القلب كما أن السيف موجود واليد موجودة ولم يكن اسم القبض والأخذ حاصلًا لعدم وقوع السيف في اليد نعم القبض عبارة عن حصول السيف بعينه في اليد والمعلوم بعينه لا يحصل في القلب فمن علم النار لم تحصل عين النار في قلبه ولكن الحاصل حدها وحقيقتها المطابقة لصورتها فتمثيله بالمرآة أولى لأن عين الإنسان لا تحصل في المرآة وإنما يحصل مثال مطابق له .

وكذلك حصول مثال مطابق لحقيقة المعلوم في القلب يسمى علما .

وكما أن المرآة لا تنكشف فيها الصورة لخمسة أمور .

أحدها نقصان صورتها كجواهر الحديد قبل أن يدور ويشكل ويصقل .

والثاني لخنثه وصدئه وكدورته وإن كان تام الشكل .

والثالث لكونه معدولا به عن جهة الصورة إلى غيرها كما إذا كانت الصورة وراء المرآة .

والرابع لحجاب مرسل بين المرآة والصورة .

والخامس للجهل بالجهة التي فيها الصورة المطلوبة حتى يتعذر بسببه أن يحاذي بها شطر

الصورة وجهتها .

فكذلك القلب مرآة مستعدة لأن ينجلي فيها حقيقة الحق في الأمور كلها وإنما خلت القلوب عن العلوم التي خلت عنها لهذه الأسباب الخمسة .

أولها نقصان في ذاته كقلب الصبي فإنه لا ينجلي له المعلومات لنقصانه .
والثاني لكدورة المعاصي والخبث الذي يتراكم على وجه القلب من كثرة الشهوات فإن ذلك يمنع صفاء القلب وجلاءه فيمتنع ظهور الحق فيه لظلمته وتراكمه .
وإليه الإشارة بقوله A من قارف ذنبا فارق عقل لا يعود إليه أبدا // حديث من قارف ذنبا فراقه عقل لا يعود إليه أبدا لم أر له أصلا .
أي حصل في قلبه كدورة لا يزول أثرها إذ غايته أن يتبعه بحسنة يمحوه بها فلو جاء بالحسنة ولم تتقدم السيئة لآزداد لا محالة إشراق القلب فلما تقدمت السيئة سقطت فائدة الحسنة لكن عاد القلب بها إلى ما كان قبل السيئة ولم يزد بها نورا .
فهذا خسران مبين ونقصان لا حيلة له فليست المرآة التي تتدنس ثم تمسح بالمصقلة كالتى تمسح بالمصقلة لزيادة جلائها من غير دنس سابق فالإقبال على طاعة □ والإعراض عن مقتضى الشهوات هو الذي يجلو القلب ويصفيه ولذلك قال □ تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال A من عمل بما علم ورثه □ علم ما لم يعلم // حديث من عمل بما علم ورثه □ علم ما لم يعلم رواه أبو نعيم في الحلية من حديث أنس وقد تقدم في العلم