

## إحياء علوم الدين

بما لا يعملون .

وقال عكرمة إن ا□ يعطي العبد على نيته ما لا يعطيه على عمله لأن النية لا رياء فيها .  
وقال الحسن B المرائي يريد أن يغلب قدر ا□ تعالى وهو رجل سوء يريد أن يقول الناس هو  
رجل صالح وكيف يقولون وقد حل من ربه محل الأردياء فلا بد لقلوب المؤمنين أن تعرفه .  
وقال فتادة إذا رآى العبد يقول ا□ تعالى انظروا إلى عبدي يستهزئ بي .  
وقال مالك بن دينار الفراء ثلاثة قراء الرحمن وقراء الدنيا وقراء الملوك وأن محمد بن  
واسع من قراء الرحمن .

وقال الفضل من أراد أن ينظر إلى مرآة فلينظر إلي .

وقال محمد بن المبارك الصوري أظهر السميت بالليل فإنه أشرف من سمتك بالنهار لأن السميت  
بالنهار للمخلوقين وسميت الليل لرب العالمين .

وقال أبو سليمان التوقي عن العمل أشد من العمل .

وقال ابن المبارك إن كان الرجل ليطوف بالبيت وهو بخراسان فليل له وكيف ذاك قال يحب أن  
لا يذكر أنه مجاور بمكة .

وقال إبراهيم بن أدهم ما صدق ا□ من أراد أن يشتهر .

بيان حقيقة الرياء وما يراعى به .

اعلم أن الرياء مشتق من الرؤية والسمعة مشتقة من السماع وإنما الرياء أصله طلب  
المنزلة في قلوب الناس بإيرائهم خصال الخير إلا أن الجاه والمنزلة تطلب في القلب بأعمال  
سوى العبادات وتطلب بالعبادات .

واسم الرياء مخصص بحكم العادة بطلب المنزلة في القلوب بالعبادة وإظهارها فحد الرياء  
هو إرادة العباد بطاعة ا□ فالمرائي هو العابد والمرآى هو الناس المطلوب رؤيتهم بطلب  
المنزلة في قلوبهم والمرآى به هو الخصال التي قصد المرائي إظهارها والرياء هو قصده  
إظهار ذلك والمرآى به كثير وتجمعه خمسة أقسام وهي مجامع ما يتزين به العبد للناس وهو  
البدن والزي والقول والعمل والأتباع والأشياء الخارجة .

وكذلك أهل الدنيا يراءون بهذه الأسباب الخمسة إلا أن طلب الجاه وقصد الرياء بأعمال ليست  
من جملة الطاعات أهون من الرياء بالطاعات .

القسم الأول الرياء في الدين بالبدن وذلك بإظهار النحول والصفار ليوهم بذلك شدة  
الاجتهاد وعظم الحزن على أمر الدين وغلبة خوف الآخرة وليدل بالنحول على قلة الأكل

وبالصفار على سهر الليل وكثرة الاجتهاد وعظم الحزن على الدين وكذلك يراني بتشعيث الشعر  
ليدل به على استغراق الهم بالدين وعدم التفرغ لتسريح الشعر .  
وهذه الأسباب مهما ظهرت استدلت الناس بها على هذه الأمور فارتاحت النفس لمعرفتهم فلذلك  
تدعوه النفس إلى إظهارها لنيل تلك الراحة .

ويقرب من هذا خفض الصوت وإغارة العينين وذبول الشفتين ليستدل بذلك على أنه مواظب على  
الصوم وأن وقار الشرع هو الذي خفض من صوته أو ضعف الجوع هو الذي ضعف من قوته .  
وعن هذا قال المسيح عليه السلام إذا صام أحدكم فليدهن رأسه ويرجل شعره ويكحل عينيه .  
وكذلك روي عن أبي هريرة وذلك كله لما يخاف عليه من نزغ الشيطان بالرياء ولذلك قال ابن  
مسعود أصبحوا صياما مدهنين .  
فهذه مراعاة أهل الدين بالبدن .

فأما أهل الدنيا فيراءون بإظهار السمن وصفاء اللون واعتدال القامة وحسن الوجه ونظافة  
البدن وقوة الأعضاء وتناسبها .

الثاني الرياء بالهيئة والزي أما الهيئة فبتشعيث شعر الرأس وحلق الشارب وإطراق  
الرأس في المشي والهدوء في الحركة وإبقاء أثر السجود على الوجه وغلظ الثياب ولبس الصوف  
وتشميرها إلى قريب من الساق وتقصير الأكمام وترك تنظيف الثوب وتركه مخرقا كل ذلك يراني  
به ليظهر من نفسه أنه متبع للسنة فيه ومقتد فيه بعباد الله