

## صيد الخاطر

169 - - فصل : إخر ما تميل النفس إليه و لا يرقى لمقام العشق .

من الأمور التي تخفي على العاقل أن يرى أنه متى لم تكن عنده امرأة أوجارية يهواها هوى شديدا أنه لا يلتذ في الدنيا فإذا صور محبوبا مملوكا تخايل لذة عظيمة و إذا كان عنده من لا يميل إليه إعتقد نفسه محروما .

و هذا أمر شديد الخفاء فينبغي أن يوضح و هو أن المملوك مملول .

و متى قدر الإنسان على ما يشتهه مله و مال إلى غيره .

تارة لبيان عيوبه التي تكشفها المخالطة فإنه قد قال الحكماء : العشق يعمي عن عيوب المحبوب .

و تارة لمكان القدر عليه و النفس لا تزال تتطلع إلى ما لا تقدر عليه .

ثم لو قدرنا دوام المحبة مع القدر فإنها قد تكون و لكن ناقصة بمقدار القدرة و إنما بقوتها تجني المحبوب فيكون تجنبه كالإمتناع او إمتناعه من الموافقة .

فإذا صفا فلا بد من اكدار منها الحذر عليه و منها قلة ميله إلى هذا العاشق و ربما يتكلف القرب منه و يعلم الإنسان بقلة ميل محبوبه إليه فينغص بل يبغض .

فإن خاف منه خيانة إحتياج إلى حراسة فقويت النغص .

و أصلح المقامات التوسط و هو إختيار ما تميل النفس إليه و لا يرتقي إلى مقام العشق فإن العاشق في عذاب و إنما يتخايل الفارغ من العشق إلتذاذ العاشق و ليس كذلك فإنه كما قيل .

( و ما في الأرض أشقى من محب ... و إن وجد الهوى عذب المذاق ) .

( تراه باكيا في كل و قت ... مخافة فرقة أو لا إشتياق ) .

( فيبكي إن نأوا شوقا إليهم ... و يبكي إن دنوا خوف الفراق ) .

( فتسخن عينه عن التداني ... و تسخن عينه عند الفراق )