

## المحرر الوجيز

@ 452 @ .

والبيت لأبي زيد وقال الحسن وقتادة الرين الذنب على الذنب حتى يموت القلب ويروى عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ( إن الرجل إذا أذنب صارت نقطة سوداء على قلبه ثم كذلك حتى يتغطى ) فذلك الرين الذي قال الله تعالى ! 2 . ! 2 وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ! 2 ! 2 ! 2 بإدغام في الراء وقرأ نافع ! 2 ! 2 ! 2 غير مدغمة وقرأ عاصم ! 2 ! 2 ! 2 ويقف ثم يبتداء ! 2 ! 2 ! 2 وقرأ حمزة والكسائي بالإدغام وبالإمالة في ! 2 ! 2 ! 2 وقرأ نافع أيضا بالإدغام والإمالة قال أبو حاتم القراءة بالفتح والإدغام وعلق اللوم بهم فيما كسبوه وإن كان ذلك يخلق منه واختراع لأن الثواب والعقاب متعلق بكسب العبد و ! 2 ! 2 ! 2 في قوله تعالى ! 2 ! 2 ! 2 يصلح فيها الوجهان اللذان تقدم ذكرهما والضمير في قوله ! 2 ! 2 ! 2 هو للكفار قال بالرؤية وهو قول اهل السنة قال إن هؤلاء لا يرون ربهم فهم محجوبون عنه واحتج بهذه الآية مالك بن أنس عن مسألة الرؤية من جهة دليل الخطاب والا فلو حجب الكل لما أغنى على هذا التخصيص وقال الشافعي لما حجب قوم بالسخط دل على ان قوما يرونه بالرضى ومن قال بان لا رؤية وهو قول المعتزلة قال في هذه الآية إنهم محجوبون عن رحمة ربهم وغفرانه وصلي الجحيم مباشرة حر النار دون حائل وقوله تعالى ! 2 ! 2 ! 2 على معنى التوبيخ لهم والتفريع وقوله تعالى ! 2 ! 2 ! 2 مفعول لم يسم فاعله لأنه قول بني له الفعل الذي يقال وقوله ! 2 ! 2 ! 2 إشارة الى تعذيبهم وكونهم في الجحيم . قوله عز وجل \$ سورة المطففين 18 - 29 \$ .

لما ذكر تعالى امر ! 2 ! 2 ! 2 المطففين 7 عقب بذكر كتاب ضدهم لبيان الفرق و ! 2 ! 2 ! 2 جمع بر وقرأ ابن عامر ( الأبرار ) بكسر الراء وقرأ نافع وابن كثير بفتحها وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بإمالتها و ! 2 ! 2 ! 2 قيل هو جمع على وزن فعل بناء مبالغة يريد بذلك الملائكة فلذلك اعرب بالواو والنون وقيل يريد المواضع العلية لأنه علو فوق علو فلما كان هذا الاسم على هذا الوزن لا واحد له أشبه عشرين فأعرب بإعراب الجموع إذا أشبهها وهذا أيضا كقنسرين فإنك تقول طابت قنسرين ودخلت قنسرين واختلف الناس في الموضع المعروف ب ! 2 ! 2 ! 2 ما هو فقال قتادة قائمة العرش اليمنى وقال ابن عباس السماء السابعة تحت العرش وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال الضحاك هو عند سدره المنتهى وقال ابن عباس ! 2 ! 2 ! 2 الجنة وقال مكى هو في

السماء

