

المحرر الوجيز

@ 22 @ ضعف وإنما الضمير في قوله ! 2 2 ! فلا احتمال لعودته الا على الكفار .

و ^ آنذاك ^ قال ابن عباس وغيره معناه اعلمناك ! 2 2 ! ولا من يشهد بان لك شريكا .

! 2 ! أي نسوا ما كانوا يقولون في الدنيا ويدعون من الآلهة والأصنام ويحتمل ان يريد

! 2 ! الأصنام أي تلفت لهم فلم يجدوا منها نصرا وتلاشى لهم امرها .

وقوله ! 2 2 ! يحتمل ان يكون متصلا بما قبله ويكون الوقف عليه ويكون قوله ! 2 ! 2

استئناف نفي ان يكون لهم منجى أو موضع روغان يقول حاص الرجل إذا راغ يطلب النجاة من

شيء ومنه الحديث فحاصوا حيصه حمر الوحش الى الأبواب ويكون الظن على هذا التأويل على

بابه أي طنوا ان هذه المقالة ! 2 2 ! منجاة لهم او أمر يموهون به ويحتمل ان يكون

الوقف في قوله ! 2 2 ! ويكون ! 2 2 ! متصلا بقوله ! 2 2 ! أي طنوا ذلك ويكون الظن على

هذا التأويل بمعنى اليقين وبه فسر السدي وهذه عبارة يطلقها أهل اللسان على الظن ولست

تجد ذلك الا فيما علم علما قويا وتقرر في النفس ولم يلتبس به بعد والا فمتى تلبس بالشيء

وحصل تحت إدراك الحواس فليست تجدهم يوقعون عليه لفظة الظن .

وقوله تعالى ^ لا يسئم الإنسان ^ آيات نزلت في كفار قريش قيل في الوليد بن المغيرة وقيل

في عتبة بن ربيعة وجل الآية يعطي انها نزلت في كفار وإن كان اولها يتضمن خلقا ربما شارك

فيه بعض المؤمنين .

و ! 2 2 ! إضافة المصدر الى المفعول والفاعل محذوف تقديره من دعاء الخير هو .

وفي مصحف ابن مسعود (من دعاء بالخير) .

و ! 2 2 ! في هذه الآية المال والصحة وبذلك تليق الآية بالكافر وإن قدرناه خير الآخرة

فهي للمؤمن وأما اليأس والقنط على الإطلاق فمن صفة الكافر وحده .

وقوله تعالى ! 2 2 ! أي بعلمي وبما سعت ولا يرى ان النعم إنما هي بتفضل من ا تعالى

! 2 ! قول بين فيه الجحد والكفر .

ثم يقول هذا الكافر ولئن كان ثم رجوع كما تقولون لتكونن لي حال ترصيني من غنى ومال

وبنين فتوعدهم ا تعالى بانه سيعرفهم بأعمالهم الخبيثة مع إذاقتهم العذاب عليها فهذا

عذاب وخزي .

وغلظ العذاب شدته وصعوبته .

وقال الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي ا عنه للكافر أمنيئان اما في دنياه فهذه

واما في آخرته ^ فيا ليتني كنت ترابا ^ النبأ 40 .

قال القاضي أبو محمد والأمانى على ا ة تعالى وترك الجد في الطاعة مذموم لكل احد فقد
قال عليه السلام الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواها
وتمنى على ا ة