

المحرر الوجيز

@ 189 @ كل قد علم صلاة نفسه وتسبيح نفسه فهو يثابر عليها قال مجاهد الصلاة للبشر والتسبيح لما عداهم وقالت فرقة المعنى كل قد علم صلاة التسبيح الذين أمر بهما وهدي إليهما فهذه إضافة خلق إلى خالق وقال الزجاج وغيره المعنى ! 2 ! 2 ! 2 ! 2 فالضميران للكل وقرأت فرقة علم صلاته وتسبيحه بالرفع وبناء الفعل للمفعول الذي لم يسم فاعله ذكرها أبو حاتم وقرأ الجمهور يفعلون بالياء على معنى المبالغة في وصف قدرة الله وعلمه بخلقه وقرأ عيسى والحسن تفعلون بالتاء من فوق ففيه المعنى المذكور وزيادة الوعيد والتخويف من الله تعالى وإعلام بعد بكون الملك على الإطلاق له وتذكيره بأمر المصير إليه والحشر يقوي أمر التخويف من الله تعالى وفي مصحف أبي بن كعب وابن مسعود والله بصير بما تفعلون . .

قوله عز وجل \$ سورة النور 4344 \$.

الرؤية في هذه الآية رؤية عين والتقدير أن أمر الله وقدرته و ! 2 2 ! معناه يسوق والإجراء إنما يستعمل في سوق كل ثقل ومدافعة كالسحاب والإبل المزاحف كما قال الفرزدق على مزاحيف تزجيها مخارير والبضاعة المزجاة التي تحتاج من الشفاعة والتحسين إلى ما هو كسوق الثقل ومنه قول حبيب في الشيب ونحن نزجيه وسيبويه أبدا يقول في كلامه فأنت تزجيه إلى كذا أي تسوقه ثقيلًا متباطئًا وقوله ! 2 2 ! أي بين مفترق السحاب نفسه لأن مفهوم السحاب يقتضي أن بينه فروجا وهذا كما تقول جلست بين الدور ولو أضيفت بين إلى مفرد لم يصح إلا أن تريد آخر لا تقول جلست بين الدار إلا أن تريد وبين كذا وورث عن نافع لا يهمز يولف وقالون عن نافع والباقون يهمزون يؤلف وهو الأصل والركام الذي يركب بعضه بعضا ويتكاثر والعرب تقول إن الله تعالى إذا جعل السحاب ركاما بالريح عصر بعضه بعضا فخرج ! 2 2 ! منه ومن ذلك قوله تعالى ! 2 2 ! ومن ذلك قول حسان بن ثابت + الكامل + . (كلتاهما حلب العصير % فعاطني بزجاجة أرهاهما للمفصل) .

ويروي للمفصل بكسر الميم وبفتح الصاد فالمفصل واحد المفاصيل والمفصل اللسان ويروي بالقاف أراد حسان الخمر والماء الذي مزجت به أي هذه من عصر العنب وهذه من عصر السحاب فسر هذا التفسير قاضي البصرة عبد الله بن الحسن العنبري للقوم الذين حلف صاحبهم بالطلاق أن يسأل القاضي عن تفسير بيت حسان و ! 2 2 ! المطر ومنه قول الشاعر + المتقارب + .
(فلا مزنة ودقت ودقها % ولا أرض أبقل إبقالها)