

المحرر الوجيز

@ 212 @ علومه واطلاعه على أمر ا □ فهو يتوب من المنزلة الأولى إلى الأخرى والتوبة هنا لغوية .

وقوله تعالى ! 2 2 ! الآية هذا هو الذي أراد النبي صلى ا □ عليه وسلم بقوله أنا دعوة أبي إبراهيم وبشرى عيسى ومعنى ! 2 2 ! أن يعرفوه ويتحققوا فضله ويشفق عليهم ويحرص و ! 2 2 ! في موضع نصب نعت لرسول أي تاليا عليهم ويصح أن يكون في موضع الحال والآيات آيات القرآن و ! 2 2 ! القرآن ونسب التعليم إلى النبي صلى ا □ عليه وسلم من حيث هو يعطي الأمور التي ينظر فيها ويعلم طرق النظر بما يلقيه ا □ إليه ويوحيه وقال قتادة ! 2 ! 2 ! السنة وبيان النبي صلى ا □ عليه وسلم الشرائع وروى ابن وهب عن مالك أن الحكمة الفقه في الدين والفهم الذي هو سجية ونور من ا □ تعالى و ! 2 2 ! معناه يطهرهم وينميهم بالخير ومعنى الزكاة لا يخرج عن التطهير أو التنمية و ! 2 2 ! الذي يغلب ويتم مراده ولا يرد و ! 2 ! 2 ! المصيب مواقع الفعل المحكم لها \$ سورة البقرة 130 - 132 \$.

من ^ استفهام في موضع رفع بالابتداء و ! 2 2 ! خبره والمعنى يزهد فيها ويربأ بنفسه عنها والملة الشريعة والطريقة و ! 2 2 ! من السفه الذي معناه الرقة والخفة واختلف في نصب ! 2 2 ! فقال الزجاج ! 2 2 ! بمعنى جهل وعداه بالمعنى وقال غيره ! 2 2 ! بمعنى أهلك وحكى ثعلب والمبرد أن سفه بكسر الفاء يتعدى كسفه بفتح الفاء وشدها وحكى عن أبي الخطاب أنها لغة وقال الفراء نصبها على التمييز .

قال القاضي أبو محمد عبد الحق رضي ا □ عنه لأن السفه يتعلق بالنفوس والرأي والخلق فكأنه ميزها بين هذه ورأوا أن هذا التعريف ليس بمحض لأن الضمير فيه الإبهام الذي في ^ من ^ فكأن الكلام إلا من سفه نفسا وقال البصريون لا يجوز التمييز مع هذا التعريف وإنما النصب على تقدير حذف في فلما انحذف حرف الجر قوي الفعل وهذا يجري على مذهب سيبويه فيما حكاه من قولهم ضرب فلان الظهر والبطن أي في الظهر والبطن وحكى مكي أن التقدير ! 2 2 ! قوله ! 2 ! 2 ! على أن نفسه تأكيد حذف المؤكد وأقيم التوكيد مقامه قياسا على النعت والمنعوت .

قال القاضي أبو محمد وهذا قول متحامل واصطفى افتعل من الصفوة معناه تخير الأصفى وأبدلت التاء طاء لتناسبها مع الصاد في الإطباق ومعنى هذا الاصطفاء أنه نبأه واتخذه خليلا و ! 2 2 ! متعلق باسم فاعل مقدر من الصلاح ولا يصلح تعلقه ب ! 2 2 ! لأن الصلة لا تتقدم الموصول هذا على أن تكون الألف واللام بمعنى الذي وقال بعضهم الألف واللام هنا للتعريف

