

المحرر الوجيز

@ 519 @ العذاب بحال هذا المثل به وقد تقدم القول في الثمر غير أن الإحاطة كناية عن عموم العذاب والفساد و ! 2 2 ! يريد يضع بطن إحداهما على ظهر الأخرى وذلك فعل المتلهف المتأسف على فائت وخسارة ونحوها ومن عبر بيمصق فلم يتقن وقوله ! 2 2 ! يريد أن السقوف وقعت وهي العروش ثم تهدمت الحيطان عليها فهي خاوية والحيطان على العروش ! 2 2 ! قال بعض المفسرين هذه حكاية عن قول الكافر هذه المقالة في الآخرة ويحتمل أن يريد أنه قالها في الدنيا على جهة التوبة بعد حلول المصيبة ويكون فيها زجر للكفرة من قريش أو غيرهم لئلا تجيء لهم حال يؤمنون فيها بعد نقم تحل بهم وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وأبو عمرو والحسن وأبو جعفر وشيبة ولم تكن بالتاء على لفظه الفئدة وقرأ حمزة والكسائي ومجاهد وابن وثاب ولم يكن بالياء على المعنى الفئدة الجماعة التي يلجأ إلى نصرها قال مجاهد هي العشيرة . .

قال القاضي أبو محمد وهي عندي من فاء يفيء وزنها فئدة حذف العين تخفيفا و قد قال أبو علي وغيره هي من فاوت وليست من فاء وهذا الذي قالوه أدخل في التصريف والأول أحكم في المعنى وقرأ ابن أبي عيلة فئدة تنصره وقوله ! 2 2 ! يحتمل أن يكون طرفا لقوله ! 2 2 ! ويحتمل أن تكون ! 2 2 ! مبتدأ و ! 2 2 ! خبره وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ويحيى بن وثاب الولاية بكسر الواو وهي بمعنى الرياسة والزعامة ونحوه وقرأ الباقر الولاية بفتح الواو وهي بمعنى الموالاتة والصلة ونحوه ويحكى عن أبي عمرو والأصمعي أن كسر الواو هنا لحن لأن فعالة إنما تجيء فيما كان صنعة أو معنى متقلدا وليس هنا تولي أمر الموالاتة وقرأ أبو عمرو والكسائي الحق بالرفع على جهة النعت ل ! 2 2 ! وقرأ الباقر الحق بالخفض على النعت ! 2 2 ! عز وجل وقرأ أبو حيوة □ الحق بالنصب وقرأ الجمهور عقبا بضم العين والقاف وقرأ عاصم وحمزة والحسن عقبا بضم العين وسكون القاف وتنوين الباء وقرأ عاصم أيضا عقبي بياء التأنيث والعقب والعقب بمعنى العاقبة . .

قوله عز وجل \$ الكهف 45 - 48 \$.

قوله ! 2 2 ! يريد حياة الإنسان بما يتعلق بها من نعم وترفه وقوله ! 2 2 ! يريد هي كماء وقوله ! 2 2 ! أي فاختلط النبات بعضه ببعض بسبب الماء فالباء في ^ به ^ باء السبب فأصبح عبارة عن صيرورته إلى ذلك لا أنه أراد اختصاصا بوقت الصباح وهذا كقول الشاعر الربيع بن ضبع