

## المحرر الوجيز

@ 260 @ ظاهر أمرهم انهم كانوا نبئوا وانتقلت حالهم فلم يخف كمثل ما خاف على يوسف من قبل لكن أعلم بان في نفسه شيئاً ثم استسلم □ تعالى بخلاف عبارته في قصة يوسف . . .  
وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم في رواية أبي بكر خير حفظاً وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم خير حفظاً ونصب ذلك في القراءة تين على التمييز . . .  
وقال الزجاج يجوز أن ينصب حفظاً على الحال وضعف ذلك أبو علي الفارسي لأنها حال لا بد للكلام والمعنى منها وذلك بخلاف شرط الحال وإنما المعنى أن حافظاً □ خير حافظكم . . .  
ومن قرأ حفظاً فهو مع قولهم ! 2 . ! 2  
ومن قرأ حفظاً فهو مع قولهم ! 2 2 ! فاستسلم يعقوب عليه السلام □ وتوكل عليه . . .  
قال أبو عمرو الداني قرأ ابن مسعود ف□ خير حافظ وهو خير الحافظين . . .  
قال القاضي أبو محمد وفي هذا بعد . . .  
وقوله ! 2 2 ! سمي المشدود المربوط بحملته متاعاً فلذلك حسن الفتح فيه قرأ جمهور الناس ردت بضم الراء على اللغة الفاشية عن العرب وتليها لغة من يشم وتليها لغة من يكسر . . .  
وقرأ علقمة ويحيى بن وثاب ردت بكسر الراء على لغة من يكسر وهي في بني ضبة قال أبو الفتح وأما المعتل نحو قيل وبيع فالفاشي فيه الكسر ثم الإشمام ثم الضم فيقولون قول وبيع وأنشد ثعلب .  
( وقول لا أهل له ولا مال % ) + الرجز + .  
قال الزجاج من قرأ ردت بكسر الراء جعلها منقولة من الدال كما فعل في قيل وبيع لتدل على أن أصل الدال الكسرة . . .  
وقوله ! 2 2 ! يحتمل أن تكون ^ ما ^ استفهما ما قاله قتادة . . .  
و ! 2 2 ! من البغية أي ما نطلب بعد هذه التكرمة هذا مالنا رد إلينا مع ميرتنا . . .  
قال الزجاج ويحتمل أن تكون ^ ما ^ نافية أي ما بقي لنا ما نطلب ويحتمل أيضاً أن تكون نافية و ! 2 2 ! من البغي أي ما تعدينا فكذبنا على هذا الملك ولا في وصف إجماله وإكرامه هذه البضاعة مردودة . . .  
وقرأ أبو حيوة ما تبغي بالتاء على مخاطبة يعقوب وهي بمعنى ما تريد وما تطلب قال المهدي وروتها عائشة عن النبي صلى □ عليه وسلم وقرأت فرقة ونمير بفتح النون من ماريمير إذا جلب الخير ومن ذلك قول الشاعر .

( بعثتك مائرا فمكثت حولا % متى يأتي غياثك من تغيث ) + الوافر + .  
وقرات عائشة رضي الله عنها ونمير بضم النون وهي من قراءة أبي عبد الرحمن السلمي وعلى  
هذا يقال مار وأمار بمعنى . .  
وقولهم ! 2 2 ! يريدون بغير أخيهم إذ كان يوسف إنما حمل لهم عشرة أبعرة ولم