

## أضواء البيان

@ 205 غيابة ، ومنه قول الشاعر : غَيَابَةَ الْجُبِّ { بالإفراد ، وقرأ نافع ( غيابات الجب ) بصيغة الجمع ، وكل شيء غيب عنك شيئاً فهو غيابة ، ومنه قيل للقبر غيابة ، ومنه قول الشاعر : % ( وإن أنا يوماً غيبتنني غيابتي % فسيروا بسيري في العشيرة والأهل ) % .

والجمع في قراءة نافع نظراً إلى تعدد أجزاء قعر الجب التي تغيب الداخل فيها عن العيان . .

واختلف العلماء في جواب ( لما ) من قوله { فَلَمَّآ ذَهَبُوا بِرِهِ } أمثبت هو أم محذوف ؟ .

ف قيل : هو مثبت ، وهو قوله : { قَالُوا يَا أَبَانَا إِنْ زَا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ } . أي لما كان كذا وكذا { قَالُوا يَا أَبَانَا أَبَانَا } ، واستحسن هذا الوجه أبو حيان .

وقيل جواب ( لما ) هو قوله : { أَوْ حَيْذَا } والواو صلة . وهذا مذهب الكوفيين ، تزداد عندهم الواو في جواب ( لما ) وحتى ، ( وإذا ) وعلى ذلك خرجوا قوله تعالى : { فَلَمَّآ أَسْلَمْنَا وَتَلَّاهُ لِلْجَبِينِ وَزَادَ يَنْدَاهُ } . وقوله : { حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا } ، وقول امرئ القيس : حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا } ، وقول امرئ القيس : % ( فلما أجزنا ساحة الحي وانتحي % بنا بطن حقف ذي ركام عقنقل ) % .

أي لما أجزنا ساحة الحي انتحي . .

وقيل : جواب ( لما ) محذوف ، وهو قول البصريين . واختلف في تقديره . ف قيل : إن تقديره فعلوا به ما فعلوا من الأذى . .

وقدره بعضهم : فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب عظمت فتنتهم . .

وقدره بعضهم : فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب جعلوه فيها . .

واستظهر هذا الأخير أبو حيان . لأن قوله : { وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ } يدل على

هذا المقدر . والعلم عند الله تعالى . قوله تعالى : { وَلَقَدْ هَمَّتْ بِرِهِ وَهَمَّتْ

بِرِهَا لَوْ لَا أَنْ رَسَّى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ } . طاهر هذه الآية الكريمة قد

يفهم منه أن يوسف عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام هم بأن يفعل مع تلك المرأة مثل ما همت

هي به منه . ولكن القرآن العظيم بين براءته عليه الصلاة والسلام من الوقوع فيما لا ينبغي

حيث بين شهادة كل من له تعلق بالمسألة ببراءته ، وشهادة ا[] له بذلك واعتراف إبليس به .

أما الذين لهم تعلق بتلك الواقعة فهم : يوسف ، والمرأة ، وزوجها ، والنسوة ،