أضواء البيان

② 6 _ يه ً ا و َ 2 ُ نُ ت ً ا } لأن مسكنه فيها وهي الشام ، فترده إلى الشام . وعليه فقوله : { إ ل َ ل َ م الا ّ ُ ر ْ ضِ السّ َ ت ِ م ب َ ار َ ك ° ن َ ا ف ف حالة الذهاب . وقوله : { إ ل َ ل َ م الا " ُ ر ْ ضِ السّ َ ت ِ م ب َ ار َ ك ° ن َ الفكت الجهة فزال الإشكال . وقد قال نابغة ذبيان : إ ل َ م الا " ُ ر ° ضِ السّ َ ت ِ م ب َ ار َ ك ° ن َ ا ف ِ يه َ ا } في حالة الإياب إلى محل السكنى . فانفكت الجهة فزال الإشكال . وقد قال نابغة ذبيان : % (إلا سليمان إذ قال الإله له % قم في البرية فاحددها عن الفند) % % (وخيس الجن إني قد أذنت لهم % يبنون تدمر بالصفاح والعمد) % .

وقد ذكر جل وعلا في هذه الآية الكريمة أيضا ً . أن الشياطين المسخرين له يعملون له عملاً دون ذلك . أي سوى ذلك الغوص المذكور . أي كبناء المدائن والقصور ، وعمل المحاريب والتماثيل ، والجفان والقدور الراسيات ، وغير ذلك من اختراع الصنائع العجيبة . .

وقوله في هذه الآية الكريمة : { و َ كُنْ ّ َاللّهِ مُ ° ح َا فَظِين َ } أي من أن يزيغوا عن أمره ، أو يبدلوا أو يغيروا ، أو يوجد منهم فساد فيما هم مسخرون فيه . وهذه المسائل الثلاث التي تضمنتها هذه الآية الكريمة جاءت مبينة في غير هذا الموضع . كقوله في الغوص والعمل سواء: { وَالشَّيَاطَيِينَ كُلُّ َ بَيْنَ يَعْهِ وَغَوَّ َاصٍ } ، وقوله في العمل غير الغوص: { وَمَنَ الْهِجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْن ِ رَبِّهِ } ، وقوله: { يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَآءُ مَن مِّ حَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْهِوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ } ، وكقوله في حفظهم من أن يزيغوا عن أمره: { وَمَن يَزِعْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِوَهُ مُ مِنْ عَذَابِ السَّعَيِيرِ }