

أصوات البيان

373 @ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلَّى فِي الْمَحْرَابِ } . قال أبو عبد الله القرطبي رحمه الله في تفسير هذه الآية : والحراب : أرفع الموضع ، وأشرف المجالس . وكانوا يتذدون المحاريب فيما ارتفع من الأرض الله . وقال الجوهري في صحاحه : قال الفراء المحاريب : صدور المجالس ، ومنه سمي محراب المسجد ، والحراب : الغرفة . قال وضاح اليمن : فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلَّى فِي الْمَحْرَابِ } . قال أبو عبد الله القرطبي رحمه الله في تفسير هذه الآية : والحراب : أرفع الموضع ، وأشرف المجالس . وكانوا يتذدون المحاريب فيما ارتفع من الأرض الله . وقال الجوهري في صحاحه : قال الفراء المحاريب : صدور المجالس ، ومنه سمي محراب المسجد ، والحراب : الغرفة . قال وضاح اليمن : % (ربة محراب إذا جئتها % لم ألقها أو أرتقي سلما) % . ومن هذا المعنى قوله تعالى : { كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمَحْرَابَ }

تنبيه .

أخذ بعض أهل العلم من هذه الآية الكريمة : مشروعية ارتفاع الإمام على المأمورين في الصلاة . لأن المحراب موضع صلاة زكريا ، كما دل عليه قوله (وهو قائم يصلى في المحراب) . والحراب أرفع من غيره ، فدل ذلك على ما ذكر . قال أبو عبد الله القرطبي في تفسيره : هذه الآية تدل على أن ارتفاع إمامهم على المأمورين كان مشروعًا عندهم . وقد اختلف في هذه المسألة فقهاء الأمصار ، فأجاز ذلك الإمام أحمد وغيره ، متمسكاً بقصة المنبر . ومنع مالك ذلك في الارتفاع الكثير دون اليسير . وعلل أصحابه المنع بخوف الكير على الإمام . .

قلت : وهذا فيه نظر ، وأحسن ما فيه ما رواه أبو داود عن همام : أن حذيفة أم الناس بالمداين على دكان . فأخذ أبو مسعود بقميصه فحبذه . فلما فرغ من صلاته قال : ألم تعلم أنهم كانوا ينهون عن هذا ، أو ينهى عن ذلك ؟ قال بلى ، ذكرت ذلك حين مددتني . وروي أيضاً عن عدي بن ثابت الأنباري قال : حدثني رجل أنه كان مع عمار بن ياسر بالمداين . فأقيمت الصلاة فتقدم عمار بن ياسر ، وقام على دكان يصلى والناس أسفل منه فتقدم حذيفة فأخذ على يديه فاتبعه عمار حتى أنزله حذيفة . فلما فرغ عمار من صلاته قال له حذيفة : ألم تسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (إذا ألم للرجل القوم فلا يقم في مكان أرفع من مقامهم) أو نحو ذلك ؟ فقال عمار : لذلك اتبعتك حين أخذت على يدي . .

قلت : فهؤلاء ثلاثة من الصحابة قد أخبروا بالنهي عن ذلك ، ولم يحتاج أحد منهم على

صاحبـه بـحدـيـثـ المـنـبـرـ . فـدـلـ عـلـىـ أـنـهـ مـنـسـوـخـ ، وـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ نـسـخـهـ : أـنـ فـيـهـ عـمـلاـ زـائـداـ فيـ الصـلـاةـ وـهـوـ النـزـولـ وـالـصـعـودـ ، فـنـسـخـ كـمـاـ نـسـخـ الـكـلـامـ وـالـسـلـامـ . وـهـذـاـ أـوـلـىـ مـاـ