

أضواء البيان

@ 371 ، وقوله { وَسَرِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا } ، وقوله { وَسَرِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ } ، وأمثال ذلك . كل هذه الأفعال الماضية الدالة على الوقوع بالفعل فيما مضى أطلقت مراداً بها المستقبل ، لأن تحقق وقوع ما ذكر صيره كالواقع بالفعل . وكذلك وكذلك تسميته شيئاً قبل وجوده لتحقيق وجوده بإرادة الله تعالى .

وقوله تعالى في هذه الآية الكريمة : { وَفَدَّ خَلَقْتُكَ مِنْ قَدِيلٍ } قرأه عامة السبعة ما عدا حمزة والكسائي (خلقتك) بتاء الفاعل المضمومة التي هي تاء المتكلم . وقرأه حمزة والكسائي (وقد خلقناك) بنون بعدها ألف ، وصيغة الجمع فيها للتعظيم . قوله تعالى : { قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً } المراد بالآية هنا العلامة ، أي اجعل لي علامة أعلم بها وقوع ما بشرت به من الولد . قال بعض أهل العلم : طلب الآية على ذلك لتتم طمأنينته بوقوع ما بشر به . ونظيره على هذا القول قوله تعالى عن إبراهيم : { قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَوَلَدٍ لِي } وقيل : أراد بالعلامة أن يعرف ابتداء حمل امرأته ، لأن الحمل في أول زمنه يخفى .

وقوله في هذه الآية الكريمة : { إِيَّاكَ أَتَى الْكَلِمَ النَّاسِ ثَلَاثَ لَيَالٍ } أي علامتك على وقوع ذلك ألا تكلم الناس ، أي أن تمنع الكلام فلا تطيقه ثلاث ليالٍ بأيامهن في حال كونك سوياً ، أي سوى الخلق ، سليم الجوارح ، ما بك خرس ولا بكم ولكنك ممنوع من الكلام على سبيل خرق العادة ، كما قدمنا في (آل عمران) . أما ذكر الله فليس ممنوعاً منه بدليل قوله في (آل عمران) : { وَإِذْ كُفِّرُ بَّكَ كَثِيرًا وَسَدِّحُ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْرَاهِيمَ } . وقول من قال : إن معنى قوله تعالى . { ثَلَاثَ لَيَالٍ } سوياً أي ثلاث ليالٍ متتابعات غير صواب ، بل معناه هو ما قدمنا من كون اعتقال لسانه عن كلام قومه ليس لعله ولا مرض حدث به . ولكن بقدره الله تعالى وقد قال تعالى هنا (ثلاث ليال) ولم يذكر معها أيامها ، ولكنه ذكر الأيام في (آل عمران) ، في قوله { قَالَ إِيَّاكَ أَتَى الْكَلِمَ النَّاسِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ } . فدللت الآيتان على أنها ثلاث ليالي بأيامهن .

وقوله تعالى في هذه الآية : { إِيَّاكَ أَتَى الْكَلِمَ النَّاسِ } يعني إلا بالإشارة أو الكتابة ، كما دل عليه قوله هنا : { فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً }

وَعَشِيًّا { ، وقوله في (آل