قفو الأثر في صفوة علوم الأثر

حين التحمل عن شيخه العمدة أو بصفة الراوي الحالية ككونه معمرا أو مصريا أو يمنيا أو شاميا أو اسمه محمدا أو ممن ذكر بكنيته أو عينت نسبته .

ومن المسلسل بالصفة القولية قراءة الصف وإني أحبك فقل وبالصفة الفعلية كالكتابة بالمروي والمصافحة والمشابكة .

ومن المسلسل بصيغة الرواية كسمعت وقرأت وأنشدت .

أو اسما فقط إما مع اسم الأب كالخليل بن أحمد ستة أو مع الجد كأحمد بن جعفر بن حمدان أربعة .

أو مع الكنية كأبي بكر بن عياش ثلاثة أو مع النسبة كالحنفي إلى المذهب وإلى القبيلة فمتفق ومفترق .

أو اتفقت أو اتفقا خطا لا لفظا فمؤتلف ومختلف كسلام بالتشديد وسلام بالتخفيف الآباء خطا مع اتفاق الأسماء كموسى بن علي بفتح العين وموسى بن علي بضمها .

أو عكسه كشريح وسريج بن النعمان فمتشابهة ويتبين باختصاص من الراوي وإلا فيرجع إلى القرائن والظن الغالب