

## فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

عياض لأن كلا من الضبة والتصحيح اصطلاح به لغير ذلك كما سيأتي قريبا فخوف اللبس أيضا حاصل بل هو فيه أقرب لافتراق صورتى التخرىج فى الأول واختصاص الساقط بقدر زائد وهو الإشارة فى آخره بما يدل على أنه من الأصل بل ربما أشير للحاشية أيضا بحاء مهملة ممدودة والنسخة بحاء معجمة إن لم يرمز لها .

ولذا قال ابن الصلاح إن التخرىج أولى وأول قال وفى نفس هذا التخرىج ما يمنع الالتباس وهو حسن وقرأت لخط شيخنا محل قول عياض إذا لم يكن هناك علامة تميزه كلون الحمره أو دقة القلم انتهى .

وليلاحظ فى الحواشى ونحوها عدم الكتابة بين السطور وترك ما يحتمله الحك من جوانب الورقة ونحو ذلك مما قررناه ولا يضجر من الإصلاح والتحقيق له .

وقد أنشد الشريف أبو علي محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي لأحمد بن حنبل .

- ( من طلب العلم والحديث فلا ... يضجر من خمسة يقاسيها ) .
- ( دراهم للعلوم يجمعها ... وعند نشر الحديث يفنيها ) .
- ( يضجره الضرب فى دفاتره ... وكثرة اللحق فى حواشيه ) .
- ( يغسل أثوابه وبزته ... من أثر الحبر ليس ينقيها ) .
- واللحق فى النظم بإسكان الحاء وكأنه خففها لضرورة الشعر .
- وقال غيره .

( خير ما يقتنى اللبيب كتاب ... محكم النقل متقن التقييد )