

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل

الشيخ عبد الحق الدهلوي في عنوان ترجمة الغنية بالفرسية هرگز ثابت نشده که این از تصنيف انجناب است اگرچه انتساب آن بنحضرت شهرت دارد ونظر برین که شایددران حرف از انجناب بود ترجمه کردم جنانحة علامه مير حسين ميبيدي در ديواجه ديوان که نزد عوام منسوب بحضرة امير المؤمنين علي B است یرهمين اسلوب معذرت کرده انتهى .
وحاصله انه لم يثبت ان الغنية من تصانيفه وان اشتهر انتسابها اليه .
وغير خفي على كل نقى ما في هذا الجواب من التيات .
اما اولاً فلأن نسبتها اليه مذكورة في كتب ابن حجر وغيره من الاكابر فانكار كونها من تصانيفه غير مقبول عند الاواخر .
واما ثانياً فلان من طالع الغنية من اولها الى اخرها حرفا حرفا علم كونها من تصانيفه قطعاً .
واما ثالثاً فلانه على تقدير تسليم انه ليس من تصانيفه بل من تصانيف غيره لا يشكك من يطالعها ان مؤلفها فاضل رباني وكامل