

الإبهاج في شرح المنهاج على منهج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

أحدهما أن يقول الواضع هذه حقيقة وذاك مجاز وقول ذلك أئمة اللغة قال الهندي لأن الظاهر أنهم لم يقولوا ذلك إلا عن فقه .

والثاني أن يقول الواضع هذه حقيقة أو هذا مجاز فيثبت بهذا أحدهما وهو ما نص عليه وزاد الإمام ثالثا وهو أن يذكروا خواصهما وفيه نظر فإنه يندرج في قسم الاستدلال ولا يعد من التنصيص وأما الاستدلال فبالعلامات وهذا القسم هو الذي ذكره المصنف وذكر فيه لكل من الحقيقة والمجاز علامتين .

العلامة الأولى من علامتي الحقيقة تبادر الذهن إلى فهم المعنى من غير قرينة .

فإن قلت ما ذكرتم منقوص طردا وعكسا أما الطرد فلأن المجاز المنقول والمجاز الراجح مما يتبادر معنى كل منها المجازي من غير قرينة دون حقيقتيهما وأما العكس فلأن المشترك حقيقة في مدلولاته مع عدم تبادر شيء منها إلى فهم .

قلت أما المنقول فغير وارد لأن المنقول إليه إنما يتبادر لأنه حقيقة فيه وكونه مجاز فيه أيضا لا ينافي كونه حقيقة فيه لما عرفت من أن اللطف الواحد قد يكون حقيقة ومجازا وأما عدم تبادر الحقيقة الأصلية فلصيورتها الآن مجازا عرفيها وأما المجاز الراجح فقال صفي الدين الهندي هو نادر والتباادر في الأغلب يختص بالحقيقة وتخلف المدلول على الدليل الظني لا يقبح فيه ألا ترى أن الغيم الرطب في الشتاء دليل وجود المطر وتخلفه في بعض الأوقات لا يقبح في كونه دليلا عليه لا سيما في المباحث اللغوية والأمارات الإعرابية وأما اللطف المشترك فأحسن ما يجب به عنه أن التعريف بالعلامة لا يشترط فيه الانعكاس .

والعلامة الثانية العراء عن القرينة يعني أنها إذا سمعنا أهل اللغة يعبرون عن معنى واحد بعباراتين ويستعملون إحداهما بقرينة دون الأخرى