

شرح منتهى الإرادات المسمى دقائق أولي النهى لشرح المنتهى

فصل وصفة الوضوء .

أي كفيته الكاملة أن ينوي رفع الحدث أو استباحة نحو صلاة أو الوضوء لها ثم يسمي فيقول : بسم الله لما تقدم ويغسل كفيه ثلاثا لما سبق ثم يتمضمض ثم يستنشق ثلاثا ثلاثا إن شاء من ست وإن شاء من ثلاث و كونهما من غرفة واحدة أفضل نص عليه في رواية الأثرم لحديث علي [أنه توضأ فتمضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا بكف واحدة وقال : هذا وضوء نبيكم A] رواه أحمد ويشهد للثلاث حديث علي أيضا أنه تمضمض واستنشق ثلاثا بثلاث غرفات متفق عليه ويشهد للست حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده قال : [رأيت النبي A يفصل بين المضمضة والاستنشاق] رواه أبو داود ووضوؤه كان ثلاثا ثلاثا فلزم كونهما من ست ويصح أن يسميا أي المضمضة والاستنشاق فرضين إذ الفرض والواجب واحد وهما واجبان في الوضوء والغسل لما تقدم أول الباب ولحديث عائشة مرفوعا [المضمضة والاستنشاق من الوضوء الذي لا بد منه] رواه أبو بكر في الشافي ولحديث أبي هريرة [أمرنا النبي A بالمضمضة والاستنشاق] وفي حديث لقيط بن صبرة إذا توضأت فتمضمض أخرجهما الدارقطني ولأن الذين وصفوا وضوءه كليه الصلاة والسلام ذكروا أنه تمضمض واستنشق ومداومته عليهما تدل على وجوبهما لأن فعله يصلح لأن يكون بياناً لأمره تعالى ثم يغسل وجهه ثلاثا وحده من منابت شعر الرأس المعتاد غالبا فلا عبرة بالافرع بالفاء الذي نبت شعره في بعض جبهته ولا بالأجلح الذي انحسر شعره عن مقدم رأسه إلى النازل من اللحيين بفتح اللام وكسرهما وهما عظمان في أسفل الوجه قد اكتنفاه والذقن مجمع اللحية طولا نصب على التمييز فيجب غسل ذلك مع مسترسل شعر اللحية بكسر اللام طولا وما خرج من عن حد الوجه عرضا لأن اللحية تشارك الوجه في معنى التوجه والمواجهة بخلاف ما نزل من الرأس عنه لأنه لا يشارك الرأس في الترتؤس و حد الوجه من الاذن إلى الاذن عرضا أي ما بين الاذنين فهما ليسا منه واما إضافتهما إليه في قوله A [سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره] رواه مسلم فللمجاورة ولم ينقل عن أحد ممن يعتد به أنه غسلهما مع الوجه فيدخل فيه عذار وهو شعر نابت على عظم ناءء يسامت أي يحاذي صماخ بكسر الصاد الاذن أي خرقها و يدخل فيه أيضا عارض وهو ما تحته أي العذار إلى ذقن وهو ما نبت على الخد واللحيين قال الأصمعي : ما جاوزته الأذن عارض ولا يدخل فيه صدغ بضم الصاد وهو ما فوق العذار يحاذي رأس الأذن وينزل عنه قليلا بل هو من الرأس لأن حديث الربيع [أن النبي A مسح برأسه وصدغيه وأذنيه مرة واحدة] رواه أبو داود ولم ينقل أحد أنه غسله مع الوجه ولا يدخل تحذيف وهو الشعر الخارج إلى طرفي الجبين من جانبي الوجه بين النزعة بفتح الزاي وقد تسكن ومنتهى العذار لأنه

شعرمتصل بشعر الرأس لم يخرج عن حده أشبه الصدغ ولا يدخل في الوجه أيضا النزعتان وهما ما انحسر عنه الشعر من جاني الرأس أي جانبي مقدمه لانه لا تحصل بهما المواجهة والدخول ذلك في الرأس لأنه ما ترأس وعلا والاضافة الى الوجه في قول الشاعر : .

(فلا تنحكي إن فرق الدهر بيننا ... أغم القفا والوجه ليس بانزعا : للمجاورة) .

تتمة يستحب تعاهد المفصل بالغسل وهوما بين اللحية والاذن نصا ولا يجزئه غسل ظاهر شعر في الوجه يصف البشرة لأنها ظاهرة تحصل بها المواجهة فوجب غسلها كالتي لا شعر فيها ووجب غسل الشعر معها لأنه في محل الفرض فتبعها إلا أن يكون الشعر كثيفا لا يصف البشرة فيجزئه غسل ظاهره لحصول المواجهة به دون البشرة تحته فتعلق الحكم به ويسن تخليله لما تقدم في السنن فإن كان بعض شعره كثيفا وبعضه خفيفا فلكل حكمه وفي الرعاية : يكره غسل باطنها وصححه في الانصاف وتبعه في الاقناع و لا يسن غسل داخل عين في وضوء ولا غسل بل يكره لأنه لم ينقل عنه A فعله ولا الأمر به ولا يجب غسله من نجاسة ولو أمن الضرر فيعفى عن نجاسة بعين ويأتي ويستحب تكثيرماء الوجه لأن فيه غرضنا جمع غرض وهو التثني ودواخل وخارج ليصل الماء الى جميعه وفي حديث أبي امامة مرفوعاً وكان يتعهد الماقين رواه أحمد وهما تثنية الماق مجرى الدمع من العين ثم بعد غسل وجهه يغسل يديه مع مرفقيه ثلاثا لما تقدم و مع أصبع زائدة و مع يد أصلها بمحل الفرض لأنه متصل بمحل الفرض أشبه الثؤلؤل أو يد أصلها بغيره أي بغير محل الفرض بأن تدلى له ذراعان بيدين من العضد ولم تتميز الزائدة منهما فيغسلهما ليخرج من الوجوب بيقين كما لو تنجست إحدى يديه وجهلها و مع أظفاره ولو طالت لأنها متصلة بيده خلقة فدخلت في مسمى اليد ولا يضر وسخ يسير تحت طفر ونحوه كداخل أنف يمنع وصول الماء لأنه مما يكثر وقوعه عادة فلولم يصح الوضوء معه لبينه A اذ لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة وألحق الشيخ تقي الدين به كل يسير منع حيث كان بالبدن كدم وعجين ونحوهما واختاره وإن تقلصت جلدة من الذراع وتدلّت من العضد لم يجب غسلها لأنها صارت في غيرمحل الفرض وبالعكس يجب غسلها لأنها صارت في محل الفرض وإن تقلصت من أحد المحليين والتحم رأسها بالأخر وجب غسل ما حاذى محل الفرض من ظاهرها وباطنهما وما تحتها دون ما لم يحاذه وعلم من كلامه أنه لو كانت له يد زائدة أصلها بغيرمحل الفرض وتميزت لم يجب غسلها قصيرة كانت أو طويلة ومن خلق بلا مرفق غسل إلى قدره أي المرفق في غالب الناس إلحاقا للنادر بالغالب ثم يمسح جميع ظاهر رأسه بالماء فلو مسح البشرة لم يجزئه كما لوغسل باطن اللحية ولو حلق البعض فنزل عليه شعرا لم يحلق أجزاءه المسح عليه وإن مسح على معقوص بمحل الفرض ولولا العقص لنزل رجليه ويغسلهما باليسرى ندبا والأولى ترك الكلام على الوضوء و ظاهرالكلام الأكثر : لا يكره السلام على المتوضء ولا رده والأقطع من مفصل مرفق المفصل بفتح الميم وكسر الصاد وأما بالعكس فهو اللسان والمرفق بكسر الميم وفتح الفاء

ويجوز فتح المييم وكسر الفاء و من مفصل كعب يغسل طرف عضد و طرف ساق وجوبا لأنه في محل الفرض و الاقطع من دونهما أي دون مفصل مرفق وكعب يغسل ما بقي من محل فرض لقوله A : [إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم] متفق عليه وعلم منه أن الأقطع من فوق مفصل مرفق وكعب لا غسل عليه لكن يستحب له مسح محل القطع بالماء لئلا يخلو العضوعن طهارة وكذا أي كالوضوء في ذلك تيمم فالأقطع من مفصل كف يمسح محل قطع بالتراب وان كان من دونه مسح ما بقي من محل الفرض ومن فوقه يستحب له مسح محل قطع بتراب خلافا للقاضي وان وجد أقطع ونحوه من يوضئه بأجرة مثل وقدر عليها بلا ضرر لزمه فإن لم يجده ووجد من ييممه لزمه وان لم يجد صلى على حسب حاله ولا إعادة عليه واستنجاؤه مثله وان تبرع بتطهيره لزمه ذلك وسن لمن فرغ من وضوء قال في الفائق : وكذا غسل رفع بصره إلى السماء وقول : أشهد أن لا إله إلا أنا وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لحديث عمر مرفوعا [ما منكم من أحد يتوضأ فيبلغ أو يسهغ الوضوء ثم يقول : أشهد أن لا إله إلا أنا وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء] روه مسلم و الترمذي وزاد اللهم اجعلني من عبادك التوابين واجعلني من المتطهرين رواه احمد و أبوداود وفي بعض رواياته فأحسن الوضوء ثم رفع نظره الى السماء وساق الحديث زاد في الاقناع سبحانه اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله الا انت أستغفرك وأتوب اليك لحديث النسائي عن أبي سعيد ويباح للمتوضئ تنشيف لحديث سلمان [أن النبي A توضأ ثم قلب جبة كانت عليه فمسح بها وجهه] رواه ابن ماجه و الطبراني في المعجم الصغير وتركه له A في حديث ميمونة لما أتته بالمنديل بعد أن اغتسل : لا يدل على الكراهة لأنه قد يترك المباح مع أن هذه قضية عين يحتمل انه ترك تلك المنديل لأمر يختص عنه لم يجرئه لعروض العقص ذكره المجد وكذا لومسح على مخضوب بما يمنع وصول الماء إليه وحد الرأس من حد الوجه أي من منابت شعرالرأس المعتاد غالبا الى ما يسمى قفا بالقصر وهو مؤخر العنق والبياض فوق الأذنين منه أي الرأس فيجب مسحه وذكر بعضهم أنه ليس من الرأس إجماعا يمر يديه من مقدمه أي الرأس إلى قفاه ثم يردهما إلى مقدمه لحديث عبد الله بن زيد [إن الرسول A مسح رأسه بيديه فأقبل بهما وأدبر بدأ بمقدم رأسه ثم ذهب بهما إلى قفاه ثم ردهما إلى المكان الذي بدأ منه] رواه الجماعة فظاهره لا فرق بين من خاف انتشار شعره وغيره ومشى عليه في الاقناع وغيره ثم يأخذ ماء جديدا لأذنيه و يدخل سبابتيه في صماخي أذنيه ويمسح بإبهاميه ظاهريهما لما في النسائي عن ابن عباس [أن النبي A مسح برأسه وأذنيه باطنهما بالسبابتين وظاهريهما بإبهاميه] قال في الشرح : ولا يجب مسح ما استتر بالغضاريف لأن الرأس الذي هو الاصل لا يجب مسح ما استتر منه بالشعر فالأذن أولى ويجزئ المسح للرأس والأذن كيف مسح و يجزئ المسح أيضا بحائل كخرقة وخشبة مبلولتين لعموم قوله تعالى : { وامسحوا برؤوسكم } ولا يجزئ وضع يده أو

نحو خرقه مبلولة على رأسه أو بل ا خرقه عليها من غير مسح و يجرء غسل رأسه زاد في
الرعاية والقواعد الفقهية والاقناع : ويكره مع امرار يده عليه لحديث معاوية أنه توضأ
للناس كما رأى النبي A يتوضأ فلما بلغ رأسه غرف غرفة من ماء فتلقاها بشماله حتى
وضعها على وسط رأسه حتى قطر الماء أوكاد يقطر ثم مسح من مقدمه إلى مؤخره ومن مؤخره إلى
مقدمه رواه أبوداود فإن لم يمر يده لم يجرئه لعدم المسح أو أي ويجزء إصابة ماء رأسه
من نحو مطر مع امرار يده لوجود المسح بماء طهور فإن لم يمرها لم يجرئه والأذنان في ذلك
كالرأس ولا يستحب تكرار مسح ولا مسح عنق ثم يغسل رجليه مع كعبيه ثلاثا وهما العظمان
الناثان في أسفل الساق من جانبي القدم قال أبو عبيد : الكعب هو الذي في أصل القدم
منتهى الساق بمنزلة كعاب القنا وقوله تعالى : { إلى الكعبين } حجة لذلك أي كل رجل تغسل
إلى الكعبين ولو أراد جمع أرجل لذكره بلفظ الجمع كما قال : المرافق ويصب الماء بيمينى
يديه على كلتا بها ويكره نفص يده لا نفص الماء بيده عن بدنه لحديث ميمونة و يباح معين
لمتوضء لحديث المغيرة بن شعبة أنه أفرغ على النبي A من وضوءه رواه مسلم وسن كونه أي
المعين عن يساره أي المتوضء ليسهل تناول الماء عند الصب كأناء وضوء ضيق الرأس فيجعله
على يساره ليصب منه به على يمينه والا يكن الاناء ضيق الرأس بل كان واسعا ف يجعله عن
يمينه ليغترف منه بها ومن وضء أو غسل أو يمم ببناء الثلاثة للمفعول بإذنه أي المفعول
به ونواه أي المفعول به : الوضوء أو الغسل أو التيمم صح وضوءه أو غسله أو تيممه قال
المجد : وكره انتهى مسلما كان الفاعل أو كافرا لوجود النية والغسل المأمور به و لا يصح
وضوءه أو غسله أو تيممه ان أكره فاعل أي موضء أو مغسل أو ميمم لغيره أو صاب للماء
وقواعد المذهب تقتضى الصحة إذا أكره الصاب لأن الصب ليس بركن ولا شرط فيشبه الاغتراق
بأناء محرم وان أكره المتوضء ونحوه على وضوء أو عبادة لفعلها فإن كان لداعي الشرع لا
لداعي الاكراه صحت وإلا فلا ومفهوم كلامه : أنه لو وضء بغير اذنه لم يصح ولو نواه مفعول
به لعدم الفعل منه أصالة ونياية ولم أقف على من صرح به