

فقه العبادات - شافعي

- 1 - التمطيط والبغي (البغي : رفع الصوت ومجاوزه الحد محاكاة لكلام الجبارة والمتكبرين والمتفقيهن وقيل : هو التطريب) .
 - 2 - الكلام اليسير .
 - 3 - أو يؤذن قاعداً أو راكباً إلا المسافر الراكب .
 - 4 - أن يكون المؤذن فاسقاً .
 - 5 - أن يكون المؤذن صبياً (والصبي من كان بين التمييز والبلوغ) لأن فيه تغيراً فإنه يخاف غلظه .
 - 6 - أن يكون المؤذن جنباً أو محدثاً أما إن كان أحدث أثناء الأذان فيتمه ولو قطعه وتطهر ثم عاد بنى على أذانه إن قصر الفصل والأحب الاستئناق .
 - 7 - أن يكون المؤذن أعمى لأنه ربما غلط في الوقت فإن كان معه بصير لم يكره لأن ابن أم مكتوم هـ كان يؤذن مع بلال هـ .
- ويكره لمن سمع الأذان لخروجه من المسجد بعد الأذان قبل أن يصلي إلا لعذر