ثم فعلوا بالراء والزاي كما فعلوا في الدال والذال .

ثم جاؤوا الى السين والشين وهما حرفان مشتبهان فأخلوا السين وهو الحرف الاول من النقط فرقا بينها وبين أختها ونقطوا الشين بثلاث من فوق لانه حرف واحد صورته صورة ثلاثة أحرف واختاروا النقط لها من فوق ولفظها مكسور لانها من بين الحروف المزدوجة كثيرة النقط مخالفة في ذلك سائر المنقوط من المزدوج والمنفرد إلا الثاء فإن علتها مخالفة لعلة الشين .

ثم جاؤوا الى الصاد والضاد ففعلوا فيهما كما فعلوا في الدال والذال إذ العلة فيهما وفي الدال والذال واحدة .

وفعلوا في الطاء والظاء والعين والغين كفعلهم في الدال والذال أيضا والعلة في الكل علة واحدة .

ثم جاؤوا الى الفاء والقاف وهما حرفان في الانفراد تختلف صورتهما وفي اول الكلام ووسطه يشتبهان فإذا وقع أحدهما في آخر كلمة متصلا بما قبله عاد الى صورته في الانفراد فلما اختلفت صورتهما في موضع واتفقت في موضع اختاروا لهما جميعا النقط وخولف بين نقطهما ليفرق به بينهما فنقطوا الفاء واحدة من فوق ونقطوا القاف اثنين من فوق وجعلوا نقط الجميع من فوق لان مخرج لفظهما مفتوح .

ثم جاؤوا الى الكاف فوجدوا صورتها مفردة لا تشتبه بصورة حرف من