

المحكم في نقط المصاحف

و حقت و حافين والتضعيف يدلك على التشديد ولا تنقط مواضع التشديد وكذلك حروف الادغام
مثل قوله الرحمن الرحيم و الصافات صفا .
قال وما كان مثل فارهبون و فاتقون وما اشبهه من ابواب الفاء مما تستقبله الف ساكنة
بلا همزة فافتح الفاء وألق فوقها نقطة فإذا استقبلتها الف مهموزة فانقط الالف موضع
الهمزة ولا تنقط الفاء شيئا وكذلك الواو مع الف الوصل والـ الف القطع .
ما حرك للساكين بضم او كسر او فتح فمنقوط نحو ان اعبدوا ا على قراءة من ضم و فإن
اتبعتني و خذ العفو و لو استطعنا و الم ا و لمن المرسلين .
واما الحروف التي اصلها الالف ولم تكتب في المصاحف بالالف فتتركها مجردة بلا نقط مثل
بنينها و زينها و حفظنها فلا تنقط النون فإن نقطتها اخطأت