المحكـم في نقط المصاحف

باب ذكر الدارة التي تجعل على الحروف الزوائد والحروف المخففة واصلها ومعناها .

اعلم ان نقاط سلف اهل المدنية واهل بلدنا اصطلحوا على جعل دارة صغرى بالحمراء على الحروف الزوائد في الخط المعدومة في اللفظ وعلى الحروف المخففة باتفاق او اختلاف علامة لذلك ودلالة على حقيقة النطق به .

فالحروف الزوائد نحو الالف في قوله مائة و مائتين و لا تايئسوا و انه لا يايئس و افلم يايئس وكذلك تفتوا و يعبؤا و يبدؤا وكذلك لن ندعوا و ليبلوا وكذلك انا ومن اتبعني و انا ورسلي و انا ربك وشبهه ونحو الياء في قوله من نبإى