المحكـم في نقط المصاحف

واو حمراء وواو سوداء ولا بد من تصوير الواو في هذا الوجه ضرورة لان اللفظ والمعنى يختلان بحذفها وصورة نقط ذلك كما ترى المئودة فصل .

وكل همزة مضمومة جاءت قبل واو مرسومة سواء كانت للجمع او للبناء وسواء تحرك ما قبل الهمزة او سكن فإن المصاحف اتفق رسمها على حذف صورة الهمزة لما تقدم من كراهة توالي صورتين متفقتين في الرسم .

وجائز ان تحذف واو الجمع وواو البناء وان تثبت صورة الهمزة والاول اقيس لما قدمناه من استغناء الهمزة عن الصورة ومن اختلال اللفظ والمعنى جميعا بحذف ما يدل على الجمع او على البناء .

فالتي للجمع نحو قوله فادرءوا و يدرءون و لا يطئون و تطئوهم و مستهزءون و متكئون و فما لئون و ليواطئوا و ليطفئوا و أنبئوني و يستنبئونك وشبهه .

والتي للبناء نحو قوله يئوسا و مذءوما و مسئولا وشبهه