

المحكم في نقط المصاحف

ومن اهل النقط من يجعل المبتدأة خاصة نقطة بالصفراء فقط دون حركة معها ويخالف بها في الالف فتجعل المفتوحة في راس الالف وتجعل المكسورة تحت الالف وتجعل المضمومة في وسط الالف ويكتفى بذلك من تحريكها وهو مذهب حسن قريب .

واما وقوع الهمزة بعد الالف فعلى ضربين حشوا وطرفا لا غير وتتحرك فيهما بالحركات الثلاث بالفتح والكسر والضم وتكون الالف قبلها حرف مد ولين اما مبدلا من حرف اصلي واما زائدا للبناء .

فأما المتوسطة المفتوحة فنحو قوله جاءكم و جاءته و ساءت و فاءت و ابناؤنا و ابناؤكم ونساءنا ونساءكم وشبهه ولم تصور هذه الهمزة في حال انفتاحها وتوسطها كراهة الجمع بين الفين في الرسم واكتفاء بالواحدة منهما كما تقدم فإن انكسرت او انضمت صورت المكسورة ياء والمضمومة واوا وذلك من حيث تقرب في التسهيل من هذين الحرفين .

واما المكسورة فنحو قوله كبائر و شعائر و طرائق