

المحكم في نقط المصاحف

قراءة من فتح الشين و لئات و شئان و مئارب وشبهه .
واما التي للتثنية فنحو قوله ان تبوءا لقومكما ولا اعلم في كتاب ا غيره .
واما المعوضة من التنوين في حال الوقف فنحو قوله خطئا و ملجئا و متكئا وشبهه مما حذفت
فيه صورة الهمزة كراهة لاجتماع صورتين متفتحتين .
فإذا نقط هذا الضرب جعلت الهمزة فيه نقطة بالصفراء وحركتها عليها نقطة بالحمراء قيل
الالف المصورة الا ما لحق الهمزة فيه تنوين فإن الحركة والتنوين يجعلان معا على الالف
نفسها دون الهمزة لما قدمناه من العلة في ذلك .
واما وقوع الهمزة في الالف نفسها فعلى ثلاثة اضرب مبتدأة وحشوا وطرفا وتحرك في حال
الابتداء بالحركات الثلاث من الفتح والكسر والضم وتحرك في الطرف بذلك ايضا وتكون ساكنة
للبناء او الجزم وتحرك في الحشو بالفتح لا غير وتكون ساكنة ايضا