الفتح ولا في النصب خلافا لمن شذ به من أهل الأداء .

واستعملها أبو بشر سيبويه في الحركات كلها .

الثلاثون الاختلاس وهو إسراع بالحركة ليحكم السامع بذهابها وهي كاملة الوزن والصفة .

الحادي والثلاثون الاختطاف وهو بمعناه