

القواعد والإشارات في أصول القراءات

صحيحاً وهو بالإخفاء أشبه وأطلقه عليه المحققون كأبي العباس وصاحبه أبي الأصبع وغيرهما .

الحادي عشر الإظهار وهو ضده حكماً وتوجيهها وصفته النطق بكل من الحرفين بعد صيرورتها
جسماً واحداً على كمال زنته وتمازج بنيته .

الثاني عشر البيان وهو بمعناه .

الثالث عشر الإخفاء وهو في الغنة عند النون الساكنة لفظاً ليدخل التنوين وذلك إذا لم
يلق حرف حلق وفي الخاء والغين